

MM 157 *	8 524,59	10 400,00
MM 158 *	8 770,49	10 700,00
MM 159 *	8 770,49	10 700,00
MM 918 *	10 245,90	12 500,00
MM 962 *	11 721,31	14 300,00
MM 972 *	12 295,08	15 000,00

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria SILHOUETTE 20th ANNIVERSARY

MM 550 *	N 6 893,44	8 410,00
----------	-------------------	----------

● SILHOUETTE 20th ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,23 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 80. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 551 *	N 7 721,31	9 420,00
----------	-------------------	----------

● SILHOUETTE 20th ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,43 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 80. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 560 *	N 7 172,13	8 750,00
----------	-------------------	----------

● SILHOUETTE 20th ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,23 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 80. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 561 *	N 8 000,00	9 760,00
----------	-------------------	----------

● SILHOUETTE 20th ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,43 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 80. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

Seria AXIS

MM 300 *	6 278,69	7 660,00
----------	----------	----------

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

Seria AXIS SUPER SPORT

MM 310 *	5 770,49	7 040,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 311 *	6 713,11	8 190,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 320 *	6 057,38	7 390,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 321 *	7 081,97	8 640,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 330 *	5 770,49	7 040,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 331 *	6 713,11	8 190,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 340 *	6 057,38	7 390,00
----------	----------	----------

● AXIS SUPER SPORT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3,3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 341 * 7 081,97 8 640,00

● **AXIS SUPER SPORT** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 410 * 6 057,38 7 390,00

● **AXIS SUPER SPORT** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.1 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 420 * 6 426,23 7 840,00

● **AXIS SUPER SPORT** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 430 * 6 057,38 7 390,00

● **AXIS SUPER SPORT** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.1 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 440 * 6 426,23 7 840,00

● **AXIS SUPER SPORT** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu (opcjonalnie z klonu oczkowego lub wzorzystego*). Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

Seria SILHOUETTE

MM 510 * 5 114,75 6 240,00

● **SILHOUETTE** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 511 * 6 057,38 7 390,00

● **SILHOUETTE** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 520 * 5 401,64 6 590,00

● **SILHOUETTE** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 521 * 6 426,23 7 840,00

● **SILHOUETTE** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria SILHOUETTE SPECIAL

MM 530 * 5 254,10 6 410,00

● **SILHOUETTE SPECIAL** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 531 * 6 204,92 7 570,00

● **SILHOUETTE SPECIAL** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 535 * 5 254,10 6 410,00

● **SILHOUETTE SPECIAL** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 536 * 6 204,92 7 570,00

● **SILHOUETTE SPECIAL** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 540 * 5 549,18 6 770,00

● **SILHOUETTE SPECIAL** ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 541 * 6 573,77 8 020,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 545 * 5 549,18 6 770,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 546 * 6 573,77 8 020,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 630 * 5 549,18 6 770,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 635 * 5 549,18 6 770,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 640 * 5 909,84 7 210,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 645 * 5 909,84 7 210,00

● SILHOUETTE SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3.1 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM 960 * 6 057,38 7 390,00

● JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26.

MM 961 * 7 008,20 8 550,00

● JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26.

MM 970 * 6 713,11 8 190,00

● JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna siedmiostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26.

MM 971 * 7 663,93 9 350,00

● JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna siedmiostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26.

Seria STEVE LUKATHER SIGNATURE

MM 915 * 6 057,38 7 390,00

● STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 15, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 916 * 7 008,20 8 550,00

● STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 15, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 917 * N 6 352,46 7 750,00

● STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 15, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

Seria STEVE MORSE SIGNATURE

MM 900 * 5 696,72 6 950,00

● STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1 x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Proprietary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpoziomy, 2 x przełącznik dwupoziomy (jednocześnie ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71, 72. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 901 * 6 713,11 8 190,00

● STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały TonePros T3BT-C. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka montażowa. Waga: 4 kg. Made in USA. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78.

MM 905 * 6 204,92 7 570,00

● STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1 x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Proprietary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpoziomy, 2 x przełącznik dwupoziomy (jednocześnie ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71, 72. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 906 * 7 229,51 8 820,00

● STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka montażowa. Waga: 4 kg. Made in USA. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78.

Seria ALBERT LEE SIGNATURE

MM 920 * 5 770,49 7 040,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 921 * 6 713,11 8 190,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 925 * 6 057,38 7 390,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 926 * 7 081,97 8 640,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 930 * 5 770,49 7 040,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 931 * 6 713,11 8 190,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 935 * 6 057,38 7 390,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 936 * 7 081,97 8 640,00

● ALBERT LEE SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego jesionu północno-amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y 3 x MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopoziomy (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpoziomy (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Płytki montażowa. Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 52, 53, 56, 70, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

GITARY ELEKTRYCZNE - seria SUB

Seria SUB

MM X 50 * 2 581,97 3 150,00

● SUB 1 GUITAR ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały string-thru-body. Pickup typu Humbucker, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Skala instrumentu: 25 1/2". Gryf klonowy. Klucze chromowane w układzie 4 + 2. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 2.9 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

MM X 51 * 2 827,87 3 450,00

● SUB 1 GUITAR ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały string-thru-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze chromowane w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpoziomy, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 2.9 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

MM X 60 * 2 827,87 3 450,00

● SUB 1 GUITAR ● Gitara elektryczna sześciostruonowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane w układzie 4 + 2. Pickup typu Humbucker, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 2.9 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

MM X 61 * 3 016,39 3 680,00

● SUB 1 GUITAR ● Gitara elektryczna sześciostruonowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

GITARY BASOWE

Seria STINGRAY 4 30th ANNIVERSARY

MM 119 * N 6 893,44 8 410,00

● STINGRAY BASS 30th ANNIVERSARY EDITION ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty string-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego mahoni. Gryf lakierowany z kłony oczkowanego. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 57. Dostępne rodzaje gryfu: 45. Dostępne rodzaje płytki: 17. Specjalny futerał.

Seria STERLING

MM 170 * 5 549,18 6 770,00

● STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 171 * 6 639,34 8 100,00

● STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 174 * N 5 844,26 7 130,00

● STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 176 * N 5 844,26 7 130,00

● STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 270 * 5 844,26 7 130,00

● STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria STINGRAY 4

MM 110 * 5 401,64 6 590,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 111 * 6 500,00 7 930,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 114 * N 5 696,72 6 950,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 116 * N 5 696,72 6 950,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 130 * 5 254,10 6 410,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 210 * 5 696,72 6 950,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria STINGRAY 5

MM 150 * 6 131,15 7 480,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 151 * 7 303,28 8 910,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 154 * N 6 500,00 7 930,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 156 * N 6 500,00 7 930,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 250 * 6 426,23 7 840,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 50, 51, 52, 53, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria BONGO 4

MM 140 * 5 401,64 6 590,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 141 * 6 500,00 7 930,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x mag/piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 142 * 5 696,72 6 950,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 143 * 6 860,66 8 370,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 144 * 5 696,72 6 950,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 145 * 6 860,66 8 370,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 240 * N 5 696,72 6 950,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 242 * N 5 983,61 7 300,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 244 * N 5 983,61 7 300,00

● BONGO BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria BONGO 5

MM 160 * 6 057,38 7 390,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 161 * 7 368,85 8 990,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x mag/piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 162 * 6 426,23 7 840,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 163 * 7 737,70 9 440,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 164 * 6 426,23 7 840,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 165 * 7 737,70 9 440,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 260 * N 6 278,69 7 660,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 262 * N 6 573,77 8 020,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

MM 264 * N 6 573,77 8 020,00

● BONGO BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa. Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. WERSJA DLA LEWORECZNYCH. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 14.

Seria SILHOUETTE BASS

MM 580 * 6 786,89 8 280,00

● SILHOUETTE BASS GUITAR ● Gitara basowa sześciostrukowa strojona E-E. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, 1 x potencjometr obrotowy dwupozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

MM 590 * 6 786,89 8 280,00

● SILHOUETTE BASS GUITAR ● Gitara basowa sześciostrukowa strojona A-A. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 12" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 19, 20, 21, 28, 29, 43, 44, 71, 72. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

GITARY BASOWE - seria SUB

Seria SUB

MM X 01 * 2 803,28 3 420,00

● SUB BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu (21 progów jumbo). Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika pasywna). Skala instrumentu: 34". Aluminiowa płytki montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

MM X 02 * 3 016,39 3 680,00

● SUB BASS ● Gitara basowa czterostruowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu (21 progów jumbo). Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Aluminiowa płytki montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

Seria SUB 5

MM X 03 * 3 016,39 3 680,00

● SUB BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu (21 progów jumbo). Klucze otwarte w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika pasywna). Skala instrumentu: 34". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

MM X 04 * 3 237,70 3 950,00

● SUB BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrukowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu (21 progów jumbo). Klucze otwarte w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

Seria SUB STERLING

MM X 07 * 3 016,39 3 680,00

● SUB STERLING BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu (21 progów jumbo). Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Aluminiowa płytka montażowa (Diamond Plate lub Black Matte). Waga: 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7.

WYKAZ DOSTĘPNYCH WYKOŃCZEŃ

KOLORY KORPUSU

MM color 01 * Kolor Black	0,00	0,00
MM color 02 * Kolor White	0,00	0,00
MM color 04 * Kolor Egyptian Smoke	0,00	0,00
MM color 05 * Kolor Sapphire Black	0,00	0,00
MM color 06 * Kolor Rools Burgundy	0,00	0,00
MM color 07 * Kolor Grapithe Pearl	0,00	0,00
MM color 09 * Kolor Mystic Dream	1 172,13	1 430,00
MM color 10 * Kolor Pearl Redburst	0,00	0,00
MM color 11 * Kolor Blue Pearl	0,00	0,00
MM color 15 * Kolor Luke Blue	0,00	0,00
MM color 19 * Kolor Teal Pearl	0,00	0,00
MM color 20 * Kolor Carbon Blue Pearl	0,00	0,00
MM color 21 * Kolor Candy Red	0,00	0,00
MM color 28 * Kolor Desert Gold	0,00	0,00

MM color 29 * Kolor Lava Pearl	0,00	0,00
MM color 43 * Kolor Radiance Red	295,08	360,00
MM color 44 * Kolor Medallion Gold	0,00	0,00
MM color 50 * Kolor Translucent Red	0,00	0,00
MM color 51 * Kolor Translucent Teal	0,00	0,00
MM color 52 * Kolor Translucent Orange	0,00	0,00
MM color 53 * Kolor Translucent Gold	0,00	0,00
MM color 56 * Kolor Translucent Blue	0,00	0,00
MM color 57 * Kolor Crimson Red	N	0,00
MM color 66 * Kolor Stealth Black	0,00	0,00
MM color 70 * Kolor Honey Burst	221,31	270,00
MM color 71 * Kolor Vintage Sunburst	295,08	360,00
MM color 72 * Kolor Morse Blue Burst	0,00	0,00
MM color 73 * Kolor Tobacco Burst	221,31	270,00
MM color 74 * Kolor Cherry Burst	221,31	270,00
MM color 75 * Kolor Black Cherry Burst	221,31	270,00
MM color 76 * Kolor Pacific Blue Burst	221,31	270,00
MM color 77 * Kolor Purple Sunset	0,00	0,00
MM color 78 * Kolor De-Purple Burst	0,00	0,00
MM color 80 * Kolor Caramel Burst	N	0,00
MM color 90 * Kolor Natural	442,62	540,00
MM color 92 * Kolor Rosewood Axis (płyta wierzchnia z palisandru pokryta transparentnym lakierem)	442,62	540,00
MM color T1 * Kolor Textured Black	0,00	0,00
MM color T2 * Kolor Textured White	0,00	0,00
MM color T3 * Kolor Textured Teal	0,00	0,00
MM color T4 * Kolor Textured Red	0,00	0,00
MM color T5 * Kolor Textured Blue	0,00	0,00
MM color T6 * Kolor Textured Graphite	0,00	0,00
MM color T7 * Kolor Textured Cinnamon	0,00	0,00
MM L4 * Kolor Limited Edition 2006 Midnight Black	N	696,72 850,00

MM L4 AXIS * N 827,87 1 010,00
Kolor Limited Edition 2006 Midnight Black

RODZAJE GRYFU

MM neck 10 * 0,00 0,00
Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu.

MM neck 11 * 295,08 360,00
Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 20 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.

MM neck 21 * 295,08 360,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 22 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.

MM neck 25 * 557,38 680,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej.

MM neck 26 * 852,46 1 040,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 2B * 0,00 0,00

MM neck 30 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.

MM neck 31 * 295,08 360,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 33 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.

MM neck 40 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.

MM neck 41 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 43 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.

MM neck 45 * N 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu oczkowego, podstrunnica z palisandru. Główna w kolorze korpusu.

MM neck 62 * 0,00 0,00
Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.

MM neck RB * 0,00 0,00
Gryf w kolorze czarnym z podstrunną palisandrową.

MM neck RW * 0,00 0,00
Gryf i podstrunnica z selekjonowanego palisandru.

MM neck UF * 0,00 0,00
Gryf bezprogowy w kolorze czarnym z podstrunną z drewna Pau Ferro.

RODZAJE PŁYTKI

MM pickguard 00 * 0,00 0,00
Bez płytki montażowej.

MM pickguard 01 * 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze Black.

MM pickguard 02 * 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze White.

MM pickguard 03 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Shell.

MM pickguard 04 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Black Perloid.

MM pickguard 05 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze White Perloid.

MM pickguard 06 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Abalone.

MM pickguard 11 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Python.

MM pickguard 12 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Moonstone.

MM pickguard 13 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze White Ice.

MM pickguard 14 * 147,54 180,00
Płytki montażowa w kolorze Black Ice.

MM pickguard 15 * 0,00 0,00
Przezroczysta płytki montażowa

MM pickguard 16 * 0,00 0,00
Przezroczysta płytki montażowa

MM pickguard 17 * N 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze Black and Cream.

MM pickguard 18 * N 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze Black and Cream.

MM pickguard P1 * 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze czarnym matowym.

MM pickguard P2 * 0,00 0,00
Płytki montażowa w kolorze białym matowym.

FUTERAŁY

MM case G 6 * 397,54 485,00
Twardy futerał na gitarę elektryczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

MM case G 7 * 426,23 520,00
Twardy futerał na gitarę elektryczną John Petrucci 7 string wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

MM case B * 426,23 520,00
Twardy futerał na gitarę basową wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

MM case B STERLING * 405,74 495,00
Twardy futerał na gitarę basową Sterling i Sub Sterling wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

GITARY AKUSTYCZNE**Seria D**

D 09 N	426,23	520,00
---------------	--------	--------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

D 10SCE N	885,25	1 080,00
------------------	--------	----------

Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. WT-82 Preamp + Tuner. Binding. Kolor naturalny

D 13S N	860,66	1 050,00
----------------	--------	----------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Kolor naturalny

D 46S+ N	991,80	1 210,00
-----------------	--------	----------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Kolor naturalny

F 10S	614,75	750,00
--------------	--------	--------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

Seria EA

EA 10 N	1 286,89	1 570,00
----------------	----------	----------

Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, płyta tylna i boki wykonane z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru. Klucze Grover 18:1. BBand active preamp. Buzz Feiten Tuning System. Kolor: naturalny

EA 20SDL+ N	1 778,69	2 170,00
--------------------	----------	----------

Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki wykonane z jaworu oczkowanego. Gryf klonowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Grover 18:1. BBand active preamp. Buzz Feiten Tuning System. Kolor: naturalny

Seria OG (Oscar Schmidt)

OG 2 N	344,26	420,00
---------------	--------	--------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: naturalny.

Seria WD

WD 32S N	819,67	1 000,00
-----------------	--------	----------

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Kolor naturalny

GITARY KLASYCZNE**Seria OC (Oscar Schmidt)**

OC 11 N	344,26	420,00
----------------	--------	--------

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z sapele. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

OC 9 N	204,92	250,00
---------------	--------	--------

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

GITARY ELEKTRYCZNE**Seria X**

X 10 B	418,03	510,00
---------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 10 B Pack	688,52	840,00
--------------------	--------	--------

Zestaw zawiera:

- X10 B ● Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS. Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny
- Wzmacniacz gitarowy Washburn 15 Watt.
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Washburn
- Zestaw kostek do gitary
- Pasek gitarowy Washburn
- Płyta CD z lekcjami

X 10 MBL	418,03	510,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor niebieski

X 10 MC	418,03	510,00
----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czerwony

X 10 MGY	418,03	510,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy

X 10Q VS	483,61	590,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, płyta wierzchnia z jaworu, podstrunnica z palisandru, mostek: vintage (Flushtrem), Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor vintage sunburst

X 11 B	483,61	590,00
---------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus, gryf i podstrunnica wykonane z klonu. Mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 12 B	483,61	590,00
---------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek stały, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 12 MBL	483,61	590,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek stały, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor niebieski

X 12 MGY	483,61	590,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica z palisandru, mostek stały, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy

X 12Q VS	549,18	670,00
-----------------	--------	--------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, płyta wierzchnia z jaworu, podstrunnica z palisandru, mostek stały, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor vintage sunburst

X 30 B	1 213,11	1 480,00
---------------	----------	----------

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 30 WA 1 213,11 1 480,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor ciemny orzech.

X 33 B 1 180,33 1 440,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf i podstrunnica z klonu, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 33 TS 1 180,33 1 440,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor tobacco sunburst.

X 40 B N 1 377,05 1 680,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 40 M PBL N 1 377,05 1 680,00**X 40 PM** N 1 377,05 1 680,00**X 40 PROQ TBL** N 2 098,36 2 560,00**X 50 PRO CO** N 2 163,93 2 640,00**X 50 PRO SP** N 2 163,93 2 640,00**X 50 PROE B** N 1 836,07 2 240,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 50 PROE TB N 1 836,07 2 240,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor transparentny czarny.

X 50 PROFE TB N 2 163,93 2 640,00**X 50 PROFE TR** N 2 163,93 2 640,00**X 50 PROQ CG** N 1 680,33 2 050,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Cognac.

X 50 PROQ TBL N 1 680,33 2 050,00**X 50 PROQ WB** N 1 680,33 2 050,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Wine Burst.

Seria IDOL SIGNATURE**WI 66 ANC** N 1 967,21 2 400,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa NICK CATANESE SIGNATURE. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica hebanowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG '81 i '85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, kolor transparentny czarny

Seria IDOL**WI 14 B Pack** 844,26 1 030,00

Zestaw zawiera:

- WI14 B ● Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor czarny
- Wzmacniacz gitarowy Randall EX 15 z efektem o mocy 15 Watt.
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Washburn
- Zestaw kostek do gitary
- Pasek gitarowy Washburn
- Płyta CD z lekcjami

WI 14 MBL 418,03 510,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor metaliczny niebieski

WI 14 WA 418,03 510,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor ciemny orzech

WI 64 B 1 172,13 1 430,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System, kolor czarny

WI 64 PM 1 172,13 1 430,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System, kolor metaliczny srebrny

WI 65 C N 1 508,20 1 840,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor matowy czarny

WI 65PRO MS 1 573,77 1 920,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor metaliczny srebrny

WI 65PRO TCR N 1 573,77 1 920,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoni, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor transparentny czerwony

WI 66PRO FHB N 1 967,21 2 400,00**WI 66PRO FTS** N 1 967,21 2 400,00**Seria NX****NX 3 NM** 1 680,33 2 050,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy Stevens Extended Cutaway, podstrunnica palisandrowa, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor naturalny.

Seria NUNO**N 1 NM** 516,39 630,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 1 PS 516,39 630,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

N 2 NM 1 172,13 1 430,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 2 PS 1 172,13 1 430,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

Seria HB

HB 30 CH 893,44 1 090,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa typu hollow body. Korpus i płyta wierzchnia wykonane z klonu. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru, klucze Grover, mostek stały (tune-o-matic), pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor: wiśniowy

HB 30 TS 893,44 1 090,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa typu hollow body. Korpus i płyta wierzchnia wykonane z klonu. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru, klucze Grover, mostek stały (tune-o-matic), pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor: Tobacco Sunburst

HB 30DL AM 1 057,38 1 290,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa typu hollow body. Korpus i płyta wierzchnia wykonane z klonu. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru, klucze Grover, mostek stały (tune-o-matic), pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, mechanika złożona. Kolor: bursztynowy.

HB 30DL TR 1 057,38 1 290,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa typu hollow body. Korpus i płyta wierzchnia wykonane z klonu. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru, klucze Grover, mostek stały (tune-o-matic), pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, mechanika złożona. Kolor: transparentny czerwony

HB 30DL TS 1 057,38 1 290,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa typu hollow body. Korpus i płyta wierzchnia wykonane z klonu. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru, klucze Grover, mostek stały (tune-o-matic), pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, mechanika złożona. Kolor: Tobacco Sunburst

Seria DAN DONEGAN

WDD 10 RBF 680,33 830,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Dana Donegana. Korpus z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu tune-o-matic string thru body, klucze typu Die Cast, pickupy washburn w układzie HH, potencjometry: volume i tone, przełącznik trójpozycyjny. Kolor czerwony z czarnymi elementami graficznymi. Pokrowiec i płyta DVD z lekcjami.

Seria WE

WE 32 B 803,28 980,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus typu EXP wykonany z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, klucze Grover 18:1, mostek string thru the body hardtail, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec.

WE V B 852,46 1 040,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus typu FLY wykonany z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, klucze Grover 18:1, mostek tune-o-matic + string thru the body hardtail, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny. Pokrowiec.

WE V EC 852,46 1 040,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus typu FLY wykonany z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, klucze Grover 18:1, mostek tune-o-matic + string thru the body hardtail, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor camo. Pokrowiec.

Seria WR

WR 120 B 524,59 640,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (22 progi) z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

WR 120 R 524,59 640,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (22 progi) z palisandru, mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czerwony

WR 150 MC 622,95 760,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metaliczny czerwony

WR 150 TS 622,95 760,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

WR 150 WA 622,95 760,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor orzechowy

WR 150Q TS 622,95 760,00

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, płyta wierzchnia z jaworu wzorzystego, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

GITARY BASOWE

Seria RB

RB 2502 B 1 680,33 2 050,00

Gitara basowa pięciostunowa. Korpus jesionowy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie HS. Elektronika aktywna. Klucze Grover. Potencjometry: Volume, Balans, Bass, Treble. Buzz Feiten Tuning System. Kolor: Czarny.

RB 2502 CBL 1 680,33 2 050,00

Gitara basowa pięciostunowa. Korpus jesionowy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie HS. Elektronika aktywna. Klucze Grover. Potencjometry: Volume, Balans, Bass, Treble. Buzz Feiten Tuning System. Kolor: Transparentny zielony.

Seria T

T 12 B 549,18 670,00

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor czarny.

T 12 B Pack 1 032,79 1 260,00

Zestaw zawiera:
 ● T 12 B ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor czarny.
 ● Wzmacniacz basowy Eden Nemesis N 8 o mocy 15 W
 ● Elektroniczny tuner
 ● Pokrowiec gitarowy Washburn
 ● Zestaw kostek do gitary
 ● Pasek gitarowy Washburn

WASHBURN

What A Great Guitar Should Be


Oscar Schmidt
 BY WASHBURN

Sugerowane ceny detaliczne w złotych

 Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
 tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 13 z 62

T 12 MR 549,18 670,00

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor metaliczny czerwony.

T 12 NS 549,18 670,00

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor naturalny.

T 14 B 590,16 720,00

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 NS 590,16 720,00

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor naturalny matowy.

T 15 B 688,52 840,00

Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 15 NM 688,52 840,00

Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor naturalny matowy.

XB 126 B 1 032,79 1 260,00

Gitara basowa 6-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

Seria XB**XB 100 B** 581,97 710,00

Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup Washburn WB100. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 100 B Pack 1 032,79 1 260,00

Zestaw zawiera:

- XB100 B ● Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup Washburn WB100. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny
- Wzmacniacz basowy
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Washburn
- Zestaw kostek do gitary
- Pasek gitarowy Washburn
- Płyta CD z lekcjami

XB 100 MC 581,97 710,00

Gitara basowa 4-ro strunowa. 20 progów. Pickup'y: JB. Potencjometry: volume - tone. Klucze: olejowe - zamknięte De Lux. Korpus i gryf: klon. Podstrunnica: palisander. Kolor: czerwony metalic.

XB 100 NM 581,97 710,00

Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup Washburn WB100. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: naturalny matowy

XB 100Q TS 622,95 760,00

Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z mahoni, płyta wierzchnia z jaworu, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup Washburn WB100. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: tobacco sunburst

XB 120 B 754,10 920,00

Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 125 B 827,87 1 010,00

Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 125Q TS 893,44 1 090,00

Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, płyta wierzchnia z jaworu, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: tobacco sunburst

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM4SSPG BK 1 147,54 1 400,00

● JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (24 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu heavy mass tremolo. Klucze blokowane typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czarny. Futerał, pasek do gitary, kabel, piórka, plakat z autografem Johna Petrucciego.

Seria STEVE LUKATHER

MMLUKE CR 1 295,08 1 580,00

► STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL – LUKE ◄ Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu fulcrum tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HSS, elektronika aktywna, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: Luke Blue.

Seria ORANGE COUNTY CHOPPERS

OCC1 BK 762,30 930,00

Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 3 + 3. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Wymienna płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czarny

Seria AXIS

MM1 TBL 811,48 990,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus (z filmową płytą wierzchnią) i gryf wykonane z klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny niebieski (Trans Blue)

MM1 TGD 811,48 990,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus (z filmową płytą wierzchnią) i gryf wykonane z klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny złoty (Trans Gold)

MM1 TGN 811,48 990,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus (z filmową płytą wierzchnią) i gryf wykonane z klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny zielony (Trans Green)

MM1 TR 811,48 990,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus (z filmową płytą wierzchnią) i gryf wykonane z klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny czerwony (Trans Red)

MM1 TSB 811,48 990,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus (z filmową płytą wierzchnią) i gryf wykonane z klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: Tobacco Sunburst

Seria AXIS FLOYD ROSE

MM1F TBK 1 065,57 1 300,00

● AXIS ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego, gryf z północnoamerykańskiego klonu. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu Floyd Rose. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny czarny

Seria SILHOUETTE

MM4 BKR 909,84 1 110,00

● SILHOUETTE ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Pickup'y w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czarny

Seria COFFIN

CG6 688,52 840,00

● COFFIN GUITAR ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze typu die-cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: matowy czarny

GITARY AKUSTYCZNE

MMAFT TBK 1 327,87 1 620,00

Gitara elektroakustyczna sześciostunowa. Korpus z koriny. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Aktywny preamp. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny czarny

MMAFT TBL 1 327,87 1 620,00

Gitara elektroakustyczna sześciostunowa. Korpus z koriny. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Aktywny preamp. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: transparentny niebieski.

MMAO N 1 254,10 1 530,00

Gitara elektroakustyczna sześciostunowa. Korpus z koriny. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Klucze typu die-cast w układzie 4 + 2. Aktywny preamp. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: naturalny

GITARY BASOWE

Seria STINGRAY

MM2 BKR 868,85 1 060,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: transparentny czarny

MM2 FH 918,03 1 120,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: Flame Honeyburst

MM2 FN 918,03 1 120,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowa typu Shell. Kolor: Flame Natural

MM2 FVS 918,03 1 120,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: Flame Vintage Sunburst

MM2 QN 959,02 1 170,00

● STINGRAY BASS 4 ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Płytki montażowej typu Shell. Kolor: Quilt Natural

Seria STINGRAY 5

MM3 BKR 983,61 1 200,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: czarny

MM3 FH 1 065,57 1 300,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z palisandru. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: Flame Honeyburst

MM3 FN 1 065,57 1 300,00

● STINGRAY BASS 5 ● Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus z lipy, płyta wierzchnia z klonu falistego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów jumbo) wykonana z klonu. Mostek typu heavy duty. Klucze otwarte w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Perlista płytka montażowa. Kolor: Flame Natural

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria CITATION ● Pack

SS10 BK Pack N 459,02 560,00

Zestaw zawiera:

- CITATION ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z klonu. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czarny
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Plakat z rozpisanyimi akordami gitarowymi

Seria REVOLVER

SS11 CBL P 340,16 415,00

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)

SS11 R P 340,16 415,00

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czerwony

Seria REVOLVER ● Pack

SS11 BK Pack N 549,18 670,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czarny
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SS11 CBL Pack N 549,18 670,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SS11 R Pack N 549,18 670,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: czerwony
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SS11 TS Pack N 549,18 670,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (21 progów) wykonana z palisandru. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: Tobacco Sunburst
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

Seria SHREDDER ● Pack

SIK10 CBL Pack N 696,72 850,00

Zestaw zawiera:

- SHREDDER II. Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica (24 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu fixed. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

Seria FASTBACK

SFB1 AM P 475,41 580,00

- FASTBACK ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf i podstrunnica (22 progi) wykonane z klonu, płyta wierzchnia z wyselekcjonowanego javoru falistego. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: bursztynowy (Amber natural)

SFB1 TBL P 475,41 580,00

- FASTBACK ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf i podstrunnica (22 progi) wykonane z klonu, płyta wierzchnia z wyselekcjonowanego javoru falistego. Mostek typu vintage tremolo. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: transparentny niebieski

Seria SESSION MASTER SPECIAL

SSL1 CS P 405,74 495,00

- SESSION MASTER SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z mahoniem. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: Cherry Sunburst

SSL1 MBK P 405,74 495,00

- SESSION MASTER SPECIAL ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z mahoniem. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: Metaliczny czarny

Seria SESSION MASTER PRO

SSL3 CS P 688,52 840,00

● SESSION MASTER PRO ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus i gryf mahoniowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Płyta wierzchnia z klonu falistego. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: Cherry Sunburst

SSL3 VS P 688,52 840,00

● SESSION MASTER PRO ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus i gryf mahoniowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Płyta wierzchnia z klonu falistego. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: Vintage Sunburst

Seria ROCKIT ● Pack

SRK1 WR Pack N 696,72 850,00

Zestaw zawiera:

- ROCKIT ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z mahoniem. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: czerwony
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

Seria BLUES KING

SSLA30 TR P 614,75 750,00

● BLUES KING ● Gitara elektryczna sześciostunowa o konstrukcji Semi-Hollow Body. Płyta wierzchnia, boki, tył i gryf z mahoniem. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: transparentny czerwony

Seria PANDERA ● Pack

SPN5 BK Pack N 672,13 820,00

Zestaw zawiera:

- PANDERA ● Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus z drewna nato. Gryf klonowy. Podstrunnica (22 progi) wykonana z palisandru. Mostek stały typu tune-o-matic. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 24 3/4". Kolor: czerwony
- Wzmacniacz gitarowy Silvertone Smart III S o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

GITARY AKUSTYCZNE

Seria SD

SD10 BK N 311,48 380,00

Gitara akustyczna sześciostunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia, tylna, boki i gryf wykonane z mahoniem. Podstrunnica (20 progów) i mostek z palisandru. Klucze Die-Cast. Kolor: czarny

SD20 N N 327,87 400,00

Gitara akustyczna sześciostunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia wykonana z selekcjonowanego drewna świerkowego, płyta tylna i boki z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica (20 progów) i mostek z palisandru. Klucze Die-Cast. Kolor: naturalny

Seria SD ● Pack

SD2000 N Pack N 237,70 290,00

Zestaw zawiera:

- Gitara akustyczna sześciostunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia playwood świerkowy, płyta tylna i boki playwood mahoniowy. Gryf mahoniowy, podstrunnica (20 progów) i mostek z palisandru. Klucze Die-Cast. Kolor: naturalny
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw strun Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Pasek gitarowy Silvertone
- Plakat z rozpisanyimi akordami gitarowymi
- Kamerton dmuchany

GITARY BASOWE

Seria REVOLVER

SSLB11 BK P 434,43 530,00

● REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

SSLB11 CBL P 434,43 530,00

● REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)

SSLB11 R P 434,43 530,00

● REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: czerwony

SSLB11 TS P 434,43 530,00

● REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: Tobacco Sunburst

Seria REVOLVER ● Pack

SSLB11 BK Pack N 622,95 760,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny
- Wzmacniacz basowy Silvertone BAXS o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SSLB11 CBL Pack N 622,95 760,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)
- Wzmacniacz basowy Silvertone BAXS o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SSLB11 R Pack P 622,95 760,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: czerwony
- Wzmacniacz basowy Silvertone BAXS o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

SSLB11 TS Pack N 622,95 760,00

Zestaw zawiera:

- REVOLVER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup w układzie P. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Czarna płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: Tobacco Sunburst
- Wzmacniacz basowy Silvertone BAXS o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

Seria SCEPTER

SSB5 MBK P 540,98 660,00

- SCEPTER ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna olchowego. Gryf klonowy, podstrunnica (22 progi) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie P&J. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 34". Kolor: metaliczny czarny

Seria CRUSHER ● Pack

SCS5 CBL Pack N 639,34 780,00

Zestaw zawiera:

- CRUSHER BASS ● Gitara basowa czterostrunowa. Korpus z drewna agathis. Gryf klonowy, podstrunnica (22 progi) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y w układzie JJ. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone. Biała płytka montażowa. Skala instrumentu: 34". Kolor: niebieski (Cobalt Blue)
- Wzmacniacz basowy Silvertone BAXS o mocy 20 W
- Elektroniczny tuner
- Pokrowiec gitarowy Silvertone
- Zestaw kostek do gitary
- Kabel gitarowy Silvertone
- Pasek gitarowy Silvertone
- Płyta DVD z lekcjami

STRUNY

DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

STR10 EG 4,84 5,90

- Premium Electric ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickelwound. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DO GITAR AKUSTYCZNYCH

STR12 AG 5,25 6,40

- Premium Acoustic ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Bronze. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .053

STR13 AG 5,25 6,40

- Premium Acoustic ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Bronze. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .058

Seria MASTERWORKS
GITARY KLASYCZNE
MC 90 2 327,87 2 840,00

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta lity palisander indyjski, płyta rezonansowa lity cedr, podstrunnica palisander, wykończenie natural, podstrunnica palisander, ożytkowanie gitary palisander, maszynyki w kolorze złotym, mostek palisandrowy.

GITARY AKUSTYCZNE
MD 350 3 852,46 4 700,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta lity palisander indyjski, płyta rezonansowa lity świerk, rozeta Tortoise/Herringbone, podstrunnica heban, wykończenie natural, oznacznik na 12 progu, maszynyki Gold Die-cast, mostek z hebanu.

MD 350 C 4 516,39 5 510,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tył lity indyjski palisander, płyta rezonansowa lity świerk, rozeta Tortoise/Herringbone, wykończenie natural, podstrunnica palisander, oznacznik na 12 progu, maszynyki Gold Die-cast, mostek heban, Elektronika System 600t MKII.

MD 60 2 311,48 2 820,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta lity mahoń, płyta rezonansowa cedr, podstrunnica palisander, wykończenie Satin, oznacznik na 12 progu, maszynyki Nickel Die-cast, mostek z palisandru.

MD 80 12 2 540,98 3 100,00

Gitara akustyczna 12-strunowa. Boki i tylna płyta lity mahoń, płyta rezonansowa lity świerk z Rocky Mountains, ożytkowanie klon, oznacznik na 12 progu, rozeta Abalone, maszynyki Nickel Die-cast, mostek z palisandru.

MD 90 2 860,66 3 490,00

Gitara akustyczna. Boki i tył lity indyjski palisander, płyta rezonansowa lity świerk z Rocky Mountains, wykończenie natural, ożytkowanie klon, rozeta Abalone, ożytkowanie na 12-progu, podstrunnica palisander, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisandrowy.

MSD 1 1 262,30 1 540,00

Gitara akustyczna. Rozmiar mniejszy, boki i tylna lity mahoń, płyta rezonansowa lity świerk z Rocky Mountains, wykończenie satin, rozeta Abalone, ożytkowanie klonowe, oznacznik na 12 progu, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE
MD 90 C 3 459,02 4 220,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tył lity indyjski palisander, płyta rezonansowa lity świerk z Rocky Mountains, rozeta Abalone, wykończenie natural, ożytkowanie klon, podstrunnica palisander, oznacznik na 12 progu, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander.

Seria ARTIST
GITARY KLASYCZNE
AC 60 S 1 262,30 1 540,00

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa lity cedr, rozeta Mosaic, wykończenie natural, podstrunnica palisandrowa, maszynyki w kolorze złotym, mostek z palisandru.

AC 60 SC 1 836,07 2 240,00

Gitara elektro-klasyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta z mahoniem, płyta rezonansowa z litego cedru, rozeta Mosaic, podstrunnica palisandrowa, maszynyki w kolorze złotym, elektronika aktywna System 600T MKII.

GITARY AKUSTYCZNE
AD 60 S 1 245,90 1 520,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa świerk, wykończenie natural, ożytkowanie w kolorze białym, rozeta White Pearl, podstrunnica palisandrowa, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander, oznacznik na 12 progu.

AD 60 S 12 1 368,85 1 670,00

Gitara akustyczna 12-strunowa. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa lity świerk, wykończenie natural, ożytkowanie w kolorze białym, rozeta White Pearl, podstrunnica palisandrowa, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander, oznacznik na 12 progu.

AD 80 S SB 2 024,59 2 470,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa lity świerk, wykończenie sunburst, rozeta White Pearl, podstrunnica palisander, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE
AD 60 SC 1 680,33 2 050,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa świerk, wykończenie natural, ożytkowanie w kolorze białym, rozeta White Pearl, podstrunnica palisandrowa, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander, oznacznik na 12 progu, elektronika aktywna System 600T MKII.

AD 60 SC BK 1 721,31 2 100,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa świerk, wykończenie black, ożytkowanie w kolorze białym, rozeta White Pearl, podstrunnica palisandrowa, maszynyki Nickel Die-cast, mostek palisander, oznacznik na 12 progu, elektronika aktywna System 600T MKII.

AD 62 SC 2 704,92 3 300,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta Burl mahoń, płyta rezonansowa lity cedr, wykończenia satin, podstrunnica palisander, maszynyki w kolorze złotym Gold Die-cast, mostek palisander, elektronika aktywna System 600T MKII.

AF 60 S 1 336,07 1 630,00

Gitara folkowa Grand Concert, boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa lity świerk, wykończenie lity świerk, ożytkowanie białe, oznacznik na 12 progu, podstrunnica palisander, mostek palisander, maszynyki Nickel Die-cast.

Seria REGENT
GITARY AKUSTYCZNE
RD 20 S 1 065,57 1 300,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa Sitka lity świerk, wykończenie natural, podstrunnica palisander, maszynyki chrome Die-cast, mostek palisandrowy.

RD 20 S SB 1 114,75 1 360,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany Sitka lity świerk, wykończenie sunburst, podstrunnica palisander, maszynyki chrome. Mostek palisandrowy.

RD 8 819,67 1 000,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany świerk, wykończenie natural, podstrunnica palisander, maszynyki chrome Die-cast, mostek palisandrowy.

RD 8 SB 926,23 1 130,00

Gitara akustyczna. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany świerk, wykończenie sunburst, podstrunnica palisander, maszynyki chrome Die-cast, mostek palisanderowy.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE
RD 20 SC 1 426,23 1 740,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany Sitka lity świerk, wykończenie sunburst, podstrunnica palisander, maszynyki chrome. Mostek palisandrowy. Elektronika System 200 T.



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 20 z 62

RD 20 SC SB 1 450,82 1 770,00

Gitara elektroakustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany Sitka lity świerk, wykończenie sunburst, podstrunnica palisander, maszynki chrome. Mostek palisandrowy. Elektronika System 200 T.

RD 8 C 1 122,95 1 370,00

Gitara elektro-akustyczna. Cutaway. Boki i tylna płyta mahoń, płyta rezonansowa selekcyjowany świerk, wykończenie natural, podstrunnica palisander, maszynki chrome Die-cast, mostek palisandrowy. Elektronika aktywna 2-Band EQ.

COMBA

LAMPOWE

RG 50 TC 2 065,57 2 520,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz – 12AX7EH, końcówka mocy – EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Głośnik: Celestion Seventy 80. Master volume, pogłos, pętla efektów, wyjście słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria • VALVE DYNAMIC •

RG 100 (G3) 1 877,05 2 290,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω)

RG 75 D (G3) 1 663,93 2 030,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

RG 75 (G3) 1 491,80 1 820,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Głośnik Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

Seria RG

RG 25 RXM 426,23 520,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 25 W oparty na 8" głośniku Bad Dog. Dwa kanały: czysty i przesterowany, wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Pętla efektów, pogłos, wyjście słuchawkowe i footswitch

RG 15 RXM 303,28 370,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6" głośniku Bad Dog. Dwa kanały: czysty i przesterowany, wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Pogłos i wyjście słuchawkowe

RG 15 XM 229,51 280,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6" głośniku Bad Dog. Dwa kanały: czysty i przesterowany, wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Wyjście słuchawkowe

Seria RX

RX 75 D 1 270,49 1 550,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour i funkcją voicing. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Cyfrowy procesor efektów. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 75 R 1 155,74 1 410,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour i funkcją voicing. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 20 R 565,57 690,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 20 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, level i funkcją boost. Głośnik: 10" Celestion Tube. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe.

RX 15 262,30 320,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, level i funkcją boost. Głośnik: 6,5" Randall Jaguar. Master volume, wyjście słuchawkowe.

BASOWE

RB 30 XM 381,15 465,00

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 30 W. Głośnik 8" Bad Dog Bass + 2 X Bass Reflex. Wejścia Passive i Active. Potencjometry: Master volume, Bass, Middle, Treble, Contour. Pętla efektów. Wyjście słuchawkowe.

GŁOWY

LAMPOWE

RH 50 T 1 918,03 2 340,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz – 12AX7EH, końcówka mocy – EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Wyjścia głośnikowe: 4 Ω i 8 Ω. Master volume, pogłos, pętla efektów, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria • VALVE DYNAMIC •

V 2 * 4 163,93 5 080,00

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 12AX7. Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, szesciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięćfunkcyjny footswitch. Midi in / thru. Randall USA.

T 2 * 3 836,07 4 680,00

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz na lampach 12AX7. Kanał pierwszy: Gain, Level. Kanał drugi: Gain, Level i przełącznik boost. Potrójna korekcja barwy: Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Sekcja master: density i presence. Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, footswitch. Midi in / thru. Randall USA.

RH 300 (G3) 2 024,59 2 470,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 300 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω – 300 W, 8Ω – 200 W.

RH 150 D (G3) 1 852,46 2 260,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 150 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, cyfrowy procesor efektów, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω – 150 W, 8Ω – 100 W.

RH 150 (G3) 1 516,39 1 850,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 150 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" – końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω – 150 W, 8Ω – 100 W.

Seria RX

RX 120 RH 1 229,51 1 500,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω – 120 W, 8Ω – 100W.

ZESTAWY

ZESTAWY GŁOWA + KOLUMNNA

RX 120 DHS 2 352,46 2 870,00

Zestaw zawiera:

- RX 120 RH – Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω – 120 W, 8Ω – 100W.
- RX 412 M – Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

MTS GEORGE LYNCH SIGNATURE

RM 100 LB * 3 991,80 4 870,00

Sygnowany przez George'a Lynch'a w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

RS 412 LB * 3 204,92 3 910,00

Sygnowana przez George'a Lynch'a kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Eminence Super V. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzożowej. Moc 300 W – mono (8 Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

WZMACNIACZE GITAROWE MTS

COMBA

RM 100 C * 4 918,03 6 000,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Randall USA

RM 80 B * 4 221,31 5 150,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 80 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach Ruby 6550. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 80 S * 4 221,31 5 150,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 80 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach Ruby 6550. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze kremowym. Randall USA

RM 50 B * 4 073,77 4 970,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 S * 4 073,77 4 970,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze kremowym. Randall USA

RM 20 B * 2 950,82 3 600,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

GŁOWY

RM 20 HB * 2 516,39 3 070,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 100 B * 3 286,89 4 010,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 100 M * 3 737,70 4 560,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA

RM 100 S * 3 606,56 4 400,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze kremowym. Randall USA

RM 50 HB * 3 196,72 3 900,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

PRZEDWZMACNIACZE

RM 4 CHASSIS * 2 516,39 3 070,00

W pełni lampowy przedwzmacniacz gitarowy. Trzy lampy Ruby 12AX7. Miejsce na cztery moduły brzmieniowe serii MTS. Dwie pętle efektów: szeregowa i równoległa z regulacją natężenia efektu. Wyjścia pre-loop i post-loop. MIDI in/thru. Master volume, opcjonalnie czterofunkcyjny footswitch midi. Randall USA

KOŃCÓWKI MOCY

RT 2.50 * 3 737,70 4 560,00

W pełni lampowa końcówka mocy 100 W. Trzy lampy 12AX7. Kanał pierwszy: dwie lampy JJ E34L, przełącznik 4/8/16 Ohmów, potencjometry: volume, presence, density. Kanał drugi: dwie lampy JJ 6L6 GC, przełącznik 4/8/16 Ω, potencjometry: volume, presence, density. Praca w trybie mono 50 W CH1 + 50 W CH2 lub 100 W stereo. Punkty testowania lamp. MIDI in/thru. Randall USA

MODUŁY DO WZMACNIACZY MTS

MODUŁY GEORGE LYNCH SIGNATURE

BRAHMA * 1 008,20 1 230,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Opracowany na bazie modułu Plexi dla uzyskania podkładowego brzmienia Georgea Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

GRAIL * 1 008,20 1 230,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Nowoczesne rockowe brzmienie z większą ilością niskiego środka (stopień gainu jak w module Mr.Scary). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MR. SCARY * 1 008,20 1 230,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie solowe Georgea Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

SUPER V * 1 008,20 1 230,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie typu "rock clean tone" z ciepłym dołem i błyszczącą górą. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MODUŁY DAN DONEGAN SIGNATURE

1086 * 1 008,20 1 230,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Dana Donegana. Nowoczesne rock - metalowe brzmienie z dużą ilością gainu i bardzo szybkim atakiem. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Potencjometry gain i master. Funkcje gain boost i voicing. Randall USA.

MODUŁY LEAD (HI GAIN)

MODERN * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza typu hi-gain (Modern rock & nu-metal sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

RECTO * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Mesa/Boogie Dual Rectifier. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

SL + * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Super Lead. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza typu hi-hain (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA LEAD * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza typu hi-gain (solo tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA XL * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza typu hi-hain z dużą ilością basu i podbitym środkiem (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

XTC * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Bogner Ecstasy - "Red Channel". Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MODUŁY RHYTHM (MEDIUM GAIN)

BROWN * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza hi-gain (EVH brown sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

JTM * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall JTM 45. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

PLEXI * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Plexi. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TOP BOOST * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Vox AC30TB. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MODUŁY CLEAN (LO GAIN)

BLACKFACE * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Twin. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

CLEAN * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza typu Class A tube. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

DLX * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Deluxe. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TWEED * 860,66 1 050,00

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Bassman. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

FUTERAŁY

MTS BAG 96,72 118,00

Torba transportowa na 8 modułów MTS

KOLUMNY GITAROWE

KOLUMNY 4 x 12"

R 412 XLTX * 3 237,70 3 950,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejkii brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLTX * 3 237,70 3 950,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejkii brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLX * 2 926,23 3 570,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejkii brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RX 412 M 983,61 1 200,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta z metalowym grillem.

R 412 CB * 3 065,57 3 740,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 412 CS * 3 065,57 3 740,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze kremowym. Randall USA

R 412 NXT * 3 557,38 4 340,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 412 XLT * 3 237,70 3 950,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

R 412 XXLT * 3 303,28 4 030,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 CS * 2 811,48 3 430,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze kremowym. Randall USA

RA 412 XL * 2 926,23 3 570,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XLT * 3 237,70 3 950,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 CV 1 950,82 2 380,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym.

RA 412 XC 1 377,05 1 680,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω). Ściana przednia łamana w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

RS 412 XL * 2 926,23 3 570,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XLT * 3 237,70 3 950,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XXL * 3 090,16 3 770,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XXLT * 3 377,05 4 120,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 CV 1 950,82 2 380,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RS 412 XC 1 377,05 1 680,00
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω). Ściana przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

KOLUMNY 2 x 12" + 1 x 15"

RS 125 CX * 1 901,64 2 320,00
Kolumna głośnikowa oparta na Eminence Legend 2 x 12" i 1 x 15". Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Moc 240 W RMS - mono (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 125 XL * 2 745,90 3 350,00
Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30 i jednym 15" głośniku Eminence Legend. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Moc 240 W RMS - mono (4Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

KOLUMNY 2 x 12"

R 212 CB * 1 967,21 2 400,00
Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 212 CS * 1 967,21 2 400,00
Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze kremowym. Randall USA

R 212 CX 909,84 1 110,00
Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Sevent 80. Obudowa zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 160 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 80 W - stereo (8 Ω). Ściana przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH150, Randall RG100, Randall RG75 i Randall RG75D

R 212 NXT * 2 180,33 2 660,00
Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

KOLUMNY 1 x 12"

R 112 CB * 1 377,05 1 680,00
Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CBG * 1 409,84 1 720,00
Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CS * 1 377,05 1 680,00
Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze kremowym. Randall USA

AKCESORIA

PRZEŁĄCZNIKI

RF 1 70,49 86,00
Jednofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.

RF 2	104,92	128,00
Dwufunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.		
RF 2 C	104,92	128,00
Dwufunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.		
RF 3	254,10	310,00
Trójfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.		
RF 4	282,79	345,00
Czterofunkcyjny przełącznik nożny MIDI do wzmacniaczy Randall MTS. Sterowanie przedwzmacniaczem RM 4 i RT 2/50.		
RF 4 T2	282,79	345,00
Czterofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniacza Randall T2.		
RF 5	323,77	395,00
Pięćfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.		
RF 5 V2	323,77	395,00
Pięćfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniacza Randall V2.		
RF 5C G2	176,23	215,00
Pięćfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall.		

FUTERAŁY

RHC	71,31	87,00
Pokrowiec na wzmacniacz gitarowy typu head.		

Seria MAXWATT electric

COMBA

MWATT G 100.12 R 1 147,54 1 400,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 100 W @ 8Ω, 120 W @ 4Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wychodzącego i przychodzącego, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

MWATT G 40.12 R 631,15 770,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 40 W @ 8Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, presence volume. Pogłos, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

MWATT G 20.8 R 491,80 600,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, volume. Pogłos, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

MWATT G 15.8 250,00 305,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: gain, volume, bass, middle, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wyjście cd i wyjście słuchawkowe.

MWATT SPITFIRE 160,66 196,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 8 W. Głośnik 5" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: volume, bass, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wyjście słuchawkowe.

GŁOWY

MWATT G 200 HD 1 213,11 1 480,00

Wzmacniacz gitarowy typu head wykonany w technologii Solid-state. Moc 200 W @ 8Ω, 240 W @ 4Ω. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wychodzącego i przychodzącego, line out. Wyjście słuchawkowe.

KOLUMNY

MWATT M 412 1 180,33 1 440,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Hiwatt High Performance Speaker. Zbudowana ze sklejki. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze srebrnym.

Seria MAXWATT bass

COMBA

MWATT B 100.15 1 262,30 1 540,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 100 W. Głośnik 15" Hiwatt High Performance + driver wysokotonowy. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: gain, contour, master volume. Compressor z przełącznikiem on/off i potencjometrem ratio. Siedmiopunktowy korektor graficzny. Limiter. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

MWATT B 60.12 N 729,51 890,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 60 W. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: gain, contour, bass, middle, treble, presence, volume. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

MWATT B 40.12 573,77 700,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 40 W. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: gain, contour, bass, middle, treble, presence, volume. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

MWATT B 20.10 467,21 570,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 10" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

MWATT B 15.8 331,97 405,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

MWATT HURRICANE 250,00 305,00

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 10 W. Głośnik 8.5" Hiwatt High Performance. Potencjometry: level, bass, middle, treble. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

Seria HI GAIN electric (UK)

COMBA

HGAIN 50.212 SER * 6 778,69 8 270,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswitch (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

HGAIN 50.212 * 6 155,74 7 510,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

GŁOWY

HGAIN 100 HD SER * 6 163,93 7 520,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswitch (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

HGAIN 100 HD * 5 540,98 6 760,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGAIN 50 HD SER * 5 549,18 6 770,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswitch (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

HGAIN 50 HD * 4 918,03 6 000,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 27 z 62

Seria CUSTOM electric (UK)

COMBA

CUST STUDIO/STAGE * 9 426,23 11 500,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 40 W - tryb Stage, 20 W - tryb Studio. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain (Boost), Bass, Treble, Middle, Reverb (Accutronics), Master.

CUST 50.212 * 8 606,56 10 500,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

CUST SIGNATURE 50.12 * 9 016,39 11 000,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design.

CUST 50.112 * 7 836,07 9 560,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

CUST 20.210 * 7 139,34 8 710,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 20 W. Głośniki: 2 x 10" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

CUST 7.10 * 4 696,72 5 730,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 7 W. Głośnik 10" Fane Speaker specially design. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

GŁOWY

CUST STUDIO/STAGE HD * 7 393,44 9 020,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 40 W - tryb Stage, 20 W - tryb Studio. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain (Boost), Bass, Treble, Middle, Reverb (Accutronics), Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST 100 HD * 7 836,07 9 560,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST 50 HD * 7 049,18 8 600,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST 20 HD * 5 893,44 7 190,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 20 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST 7 HD * 4 122,95 5 030,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 7 W. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

KOLUMNY

CUST 412 F * 5 213,11 6 360,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 12" Fane Speaker specially design. Moc: 300 W. Impedancja: 16 Ω.

CUST 412 C * 4 319,67 5 270,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 12" Celestion. Moc 400W.

CUST 212 F * 3 803,28 4 640,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Moc: 150 W. Impedancja: 16 Ω.

CUST 212 C * 3 131,15 3 820,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Moc 200W.

Seria CUSTOM bass (UK)

GŁOWY

CUST 400 HD * 12 868,85 15 700,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 400 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 6 x KT88. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x Speakon.

CUST 200 HD * 9 344,26 11 400,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 200 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x KT88. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x 1/4" jack i 1 x Speakon.

KOLUMNY

CUST 115 410 C * 8 770,49 10 700,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 1 x 15" Celestion i 4 x 10" Celestion. Moc: 1000 W @ 4Ω. Możliwość podłączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

CUST 115 410 F * 10 000,00 12 200,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 1 x 15" i 4 x 10" Fane Speakers specially design. Możliwość podłączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

CUST 410 C * 5 024,59 6 130,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 10" Celestion. Moc: 600 W @ 8Ω.

CUST 410 F * 6 040,98 7 370,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 10" Fane Speaker specially design.

CUST 115 C * 3 688,52 4 500,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośnik 15" Celestion. Moc: 400 W @ 8Ω.

CUST 115 F * 4 565,57 5 570,00

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośnik 15" Fane Speaker specially design



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 28 z 62

Seria SIGNATURE electric (UK)

GŁOWY

CUST CP 103 HD * 8 278,69 10 100,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST CP 504 HD * 7 606,56 9 280,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST DG 103 HD * 7 991,80 9 750,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

CUST DG 504 HD * 7 385,25 9 010,00

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

Seria TANGLEWOOD acoustic

COMBA

TANGLEWOOD AC 60 1 131,15 1 380,00

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 2 x 30 W. Głośniki 2 x 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb - Mic, Reverb - Guitar, Master Volume. Pięciopunktowy korektor graficzny. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

TANGLEWOOD AC 30 852,46 1 040,00

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 30 W. Głośnik 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb, Master Volume. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

TANGLEWOOD AC 15 241,80 295,00

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 10 W. Głośnik 6.5" Acoustic Resonant Speaker. Potencjometry: Bass, Middle, Treble, Chorus, Volume. Wyjście słuchawkowe.

AKCESORIA

FOOTSWITCHE

HGAIN FOOTSWITCH * 213,11 260,00

FS 301 86,89 106,00

Footswitch z przełącznikami Channel, Gain i Reverb.

FS 201 66,39 81,00

Footswitch z przełącznikami Channel i Reverb.

FS 200 62,30 76,00

Footswitch z przełącznikami Channel i Reverb.

POKROWCE

COVER 100 * 101,64 124,00

COVER 212 * 124,59 152,00

COVER 412 * 145,90 178,00



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 29 z 62

SERIA AT

GŁOWY

AT 100 * 3 581,97 4 370,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

COMBA

AT 212 * 4 286,89 5 230,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AX7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki: 2 x 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

KOLUMNY

AT 412 A * 2 032,79 2 480,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W – mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W – stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. B-52 USA

AT 412 B * 2 032,79 2 480,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W – mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W – stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

SERIA ST

GŁOWY

ST 60 A * 2 532,79 3 090,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

ST 100 A * 2 745,90 3 350,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

COMBA

ST 60.12 * 3 524,59 4 300,00

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki 2 x 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

KOLUMNY

ST 212 S * 1 770,49 2 160,00

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 140 W – mono (8 Ω) lub 2 x 70 W – stereo (16 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

ST 412 S * 2 573,77 3 140,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W – mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W – stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

ST 412 V * 2 573,77 3 140,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W – mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W – stereo (8 Ω). Przednia łamana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

SERIA LG

GŁOWY

LG 100 A * 1 336,07 1 630,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe: 4Ω i 8Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb).

LG 200 AS * 1 581,97 1 930,00

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 200 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb, chorus rate, chorus depth. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe: 4Ω i 8Ω. Wyjście słuchawkowe. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, chorus on/off).

COMBA

LG 75.12 * 1 336,07 1 630,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Głośniki: 1 x 12" B-52 LG-1208. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe: 4Ω i 8Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb).

LG 100.12 S * 1 770,49 2 160,00

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb, chorus. Głośniki: 2 x 12" B-52 LG-1208. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe: 4Ω i 8Ω. Wyjście słuchawkowe. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, chorus on/off).



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 30 z 62

KOLUMNY

LG 412 S * 1 524,59 1 860,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 100 W RMS Custom B-52 LG-1208A. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W – mono (4 Ω) lub 2 x 200 W – stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Bass-reflex. B-52 USA

LG 412 V * 1 524,59 1 860,00

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 100 W RMS Custom B-52 LG-1208A. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W – mono (4 Ω) lub 2 x 200 W – stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Bass-reflex. B-52 USA



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 31 z 62

GŁOWY

DAVID EDEN seria WORLD TOUR

VT 300 A * 8 852,46 10 800,00

W pełni lampowy wzmacniacz basowy typu head o mocy 300 W. Wejścia active i passive. Potencjometry: Gain, 60 Hz, 250 Hz, 600 Hz, 6 KHz, Bass, Treble, Master volume. Końcówka mocy na sześciu lampach 6550. Footswitch. Wyjścia na złączach typu 1/4" jack i NL-4 Speakon. Waga: 18kg

WT 1205 * 6 459,02 7 880,00

WORLD TOUR WT1205. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Dwa kanały: Kanał 1 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Low Mid, High Mid, Treble. Kanał 2 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Level - Frequency (Semi Parametric Equalizer), Treble. Funkcje: Gain boost. Sekcja master: Aux In, Balance, D.I. Level, Master volume. Dwa wejścia. Moc: 1200 W RMS przy 4 Ω bridge, 1000 W RMS przy 8 Ω bridge, 2 x 500 W RMS przy 4 Ω, 2 x 600 W RMS przy 2 Ω. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 800 * 5 860,66 7 150,00

WORLD TOUR WT800. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume, Balance, Crossover. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyły: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 800 W brdg, 4 Ω - 2 x 400 W, Peak - 1600 W. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 600 [#] * 5 122,95 6 250,00

ROAD RUNNER WT600. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume, Balance, Crossover. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyły: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 600 W brdg, 4 Ω - 2 x 300 W, Peak - 1200 W. David Eden USA.

WT 550 * 4 098,36 5 000,00

TRAVELER WT550. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Frequency, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyły: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 300 W, 4 Ω - 500 W, 2 Ω - 620 W. David Eden USA. Waga: 9kg

WT 405 * 3 696,72 4 510,00

TIME TRAVELER WT405. Wzmacniacz basowy typu head. Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Midrange, Treble, Master volume. Funkcje: Mute (on/off), D.I. (pre/post), Gain (high/low), warm(0-10), Eq(norm/bypass), Mid-shift(550Hz/2.2KHz), Dynamic Boost (bass, treble). Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω - 250 W, 4 Ω - 405 W, przy 2 Ω - 620 W. David Eden USA. 6,8kg

WT 330 [#] * 2 934,43 3 580,00

TIME TRAVELER WT330. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Wejścia hi - gain, low - gain. Funkcje: mute, D.I. selector, gain switch (+10 db), warm. Potencjometry: gain, compressor, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Mid Range, Mid Shift, Tone bybass, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyły: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 230 W, 4 Ω - 330 W, 2 Ω - 420 W. David Eden USA.

NEMESIS

NA 650 2 581,97 3 150,00

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 650 W. Potencjometry: Gain, Edge, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, D.I. Level, Master. Funkcje: Comp. bypass, Gain Boost, Mute, Semi-Parametri EQ on/off, D.I. pre/post. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów Moc: 650 W @ 2 Ω. Waga: 8kg

NA 320 1 836,07 2 240,00

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 320 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi-Parametri EQ on/off. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów. Moc: 320 W @ 4 Ω. Waga: 6,8kg

PRZEDWZMACNIACZE

DAVID EDEN seria WORLD TOUR

WP 100 * 3 000,00 3 660,00

NAVIGATOR. Przedwzmacniacz basowy. Potencjometry: Gain, Master volume, Balance, Crossover, D.I. output control. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Stereofoniczne wyjście słuchawkowe. Studyjnej jakości compressor. Funkcje: Mute, Compressor bypass, Enhance bypass. David Eden USA. Waga: 3,9kg

KOŃCÓWKI MOCY

DAVID EDEN seria WORLD TOUR

WT 1550 * 4 393,44 5 360,00

Dwukanałowa końcówka mocy. Potencjometry: 2 x Level, 2 x Bass, 2 x Treble. Przełączniki: stereo/mono/bridge. Moc: 2 x 600 W - 4Ω, 2 x 750 W - 2Ω, 1550 W bridge - 4Ω. Waga: 14,5kg

WT 1250 * 3 827,87 4 670,00

Dwukanałowa końcówka mocy. Potencjometry: 2 x Level, 2 x Tone Balance. Przełączniki: stereo/mono/bridge. Moc: 2 x 450 W - 4Ω, 1000 W bridge - 4Ω. Waga: 12,7kg

COMBA

DAVID EDEN seria DC

DC 210 XLT * 6 385,25 7 790,00

METRO COMBO. Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa) na dwóch 10" głośnikach EC1060XL + driver wysokotonowy E2700. Dwa przedwzmacniacze z niezależnymi pętlami efektów: lampowy i tranzystorowy. Moc: przy 8 Ω 230 W, 4 Ω 500 W, 2 Ω 620 W. David Eden USA. Waga: 35,4kg

DC 112 XLT * 4 786,89 5 840,00

TIME TRAVELER. Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Wejścia hi - gain, low - gain. Funkcje: mute, D.I. selector, gain switch (+10 db), warm. Potencjometry: gain, compressor, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Mid Range, Mid Shift, Tone bybass, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyły: effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Głośniki EC-1260ME. Moc: przy 8 Ω - 230 W, 4 Ω - 330 W, 2 Ω - 420 W. David Eden USA. Waga: 22kg

DAVID EDEN seria CX

CXC 1015 * 5 114,75 6 240,00

Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa) na głośnikach: 15" (woofer) i 10" (mid/high). Moc: przy 8 Ω 230 W, 4 Ω 330 W, 2 Ω 420 W. David Eden USA. Waga: 36kg

CXC 210 * 4 967,21 6 060,00

Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa) na dwóch 10" głośnikach CX1060-8. Moc: przy 8 Ω 230 W, 4 Ω 330 W, 2 Ω 420 W. David Eden USA. 30,8kg

CXC 112 [#] * 4 155,74 5 070,00

Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa) na jednym 12" głośniku CX1260-8. Moc: przy 8 Ω 230 W, 4 Ω 330 W, 2 Ω 420 W. David Eden USA.

CXC 110 * 3 672,13 4 480,00

Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa) na jednym 10" głośniku CX1060-8. Moc: przy 8 Ω 230 W, 4 Ω 330 W, 2 Ω 420 W. David Eden USA. Waga: 11,8kg



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 32 z 62

NEMESIS seria NC

NC 810 5 106,56 6 230,00

Wzmacniacz basowy typu combo na osmiu 10" głośnikach + driver wysokotonowy. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 400 W RMS. Waga: 54,4kg

NC 410 2 991,80 3 650,00

Wzmacniacz basowy typu combo na czterech 10" głośnikach + driver wysokotonowy. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 320 W RMS. Waga: 28kg

NC 212 2 688,52 3 280,00

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 12" głośnikach + driver wysokotonowy. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 250 W RMS. Waga: 26,3kg

NC 210 2 508,20 3 060,00

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 10" głośnikach + driver wysokotonowy. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 250 W RMS. Waga: 21,3kg

NC 115 2 352,46 2 870,00

Wzmacniacz basowy typu combo na jednym 15" głośniku + driver wysokotonowy. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 250 W RMS. Waga: 19kg

NEMESIS seria SILVER

N 28 S 1 688,52 2 060,00

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na dwóch 8" głośnikach ES832 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 21,3kg

N 15 S 1 877,05 2 290,00

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 15" głośniku ES1650 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 24kg

N 12 S 1 614,75 1 970,00

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 12" głośniku ES1240 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 21,3kg

N 10 S 1 500,00 1 830,00

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 80 W na jednym 10" głośniku ES1040 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 80 W, przy 4 Ω 100 W. Waga: 20kg

KOLUMNY

DAVID EDEN seria XST

D 410 XST 8 * 4 475,41 5 460,00

Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 1000 W RMS. Waga: 43kg

D 210 XST 8 * 3 040,98 3 710,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 W RMS. Waga: 26,7kg

D 210 XST 4 * 3 040,98 3 710,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 W RMS. Waga: 26,7kg

DAVID EDEN seria XLT

D 810 XLT 8 * 6 065,57 7 400,00

Kolumna głośnikowa na osmiu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1200 W RMS. Waga: 102kg

D 810 XLT 4 * 6 065,57 7 400,00

Kolumna głośnikowa na osmiu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1200 W RMS. Waga: 102kg

D 610 XLT * 5 114,75 6 240,00

Kolumna głośnikowa na sześciu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1050 W RMS. Waga: 59kg

D 410 XLT 8 * 4 000,00 4 880,00

Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Waga: 44,4kg

D 410 XLT 4 * 4 000,00 4 880,00

Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Waga: 44,4kg

D 210 XLT 8 * 2 721,31 3 320,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Waga: 30,8kg

D 210 XLT 4 * 2 721,31 3 320,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Waga: 30,8kg

D 212 XLT 8 * 2 877,05 3 510,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Waga: 33,5kg

D 212 XLT 4 * 2 877,05 3 510,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Waga: 33,5kg

D 112 XLT 8 * 1 918,03 2 340,00

Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku EC-1260MB + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 250 W RMS. Waga: 17,2kg

D 115 XLT 8 * 2 245,90 2 740,00

Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Waga: 26,7kg

D 215 XLT 8 * 3 360,66 4 100,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Waga: 45,4kg

D 215 XLT 4 * 3 360,66 4 100,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Waga: 45,4kg

DAVID EDEN seria XL

D 215 XL 8 * 2 721,31 3 320,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach EC-1560F. Moc: 400 W RMS. Waga:

D 215 XL 4 * 2 721,31 3 320,00

Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW. Moc: 400 W RMS

D 115 XL 8 * 1 918,03 2 340,00

Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL. Moc: 400 W RMS.

D 118 XL 8 * 2 557,38 3 120,00

Kolumna głośnikowa na jednym 18" głośniku EC-1804XL. Moc: 500 W RMS. Waga: 33,5kg

DAVID EDEN seria CX

CX 1015 8 * 2 245,90 2 740,00

Kolumna głośnikowa na głośnikach: 1 x 10" CX-1060C, 1 x 15" ES-1560 + driver wysokotonowy. Moc: 250 W RMS. Waga: 25kg

CX 112 8 * 1 598,36 1 950,00

Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku CX-1260C-8 + driver wysokotonowy. Moc: 250 W RMS.



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 33 z 62

CX 210 8 *	1 754,10	2 140,00
Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach CX-1060C-8 + driver wysokotonowy. Moc: 250 W RMS. Waga: 21,7kg		
CX 212 8 *	2 081,97	2 540,00
Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach CX-1060C-8 + driver wysokotonowy.		
CX 410 4 *	2 557,38	3 120,00
Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach CX-1060C + driver wysokotonowy.		
CX 110 8 *	1 278,69	1 560,00
Kolumna głośnikowa na jednym 10" głośniku CX-1060C8 + driver wysokotonowy. Moc: 200 W RMS. Waga: 11,8kg		

DAVID EDEN seria T

D 410 T 4 [#] *	3 196,72	3 900,00
Kolumna głośnikowa na czterech 12" głośnikach EC-1060F + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 540 W RMS.		

DAVID EDEN seria MONITOR

D 210 MBX 8 *	2 393,44	2 920,00
Monitor odsłuchowy na jednym 10" głośniku EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. 22,7kg		

NEMESIS

NSP 810	3 590,16	4 380,00
Kolumna głośnikowa na ośmiu głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 800 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 410 4	1 836,07	2 240,00
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T2004. Moc 500 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 410 8	1 836,07	2 240,00
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T2004. Moc 500 W RMS. Impedancja 8 Ω.		
NSP 212	1 581,97	1 930,00
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 12" ES12608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 350 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 210 4	1 385,25	1 690,00
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 300 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 210 8	1 385,25	1 690,00
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 300 W RMS. Impedancja 8 Ω.		
NSP 115	1 336,07	1 630,00
Kolumna głośnikowa na jednym głośniku 15" ES15608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 250 W RMS. Impedancja 4 Ω.		

FUTERAŁY

EDTRCS WTxxx *	303,28	370,00
Usztywniany pokrowiec na wzmacniacze z serii WORLD TOUR.		
EDCBC METRO *	303,28	370,00
Usztywniany pokrowiec na wzmacniacz David Eden DC210XLT METRO		
EDCBC 115 XLT *	303,28	370,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D115XLT		
EDCBC 210 XLT *	241,80	295,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D210XLT		
EDCBC 210 XST *	282,79	345,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D210XST		

EDCBC 212 XLT *	282,79	345,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D212XLT		
EDCBC 410 XLT *	303,28	370,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D410XLT		
EDCBC 410 XST *	303,28	370,00
Usztywniany pokrowiec na kolumnę David Eden D410XST		

STRUNY DO GITARY BASOWEJ

E41L	77,87	95,00
Zestaw strun do gitary basowej czterostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.38, 0.58, 0.78, 0.98.		
E42M	77,87	95,00
Zestaw strun do gitary basowej czterostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107.		
E51L	83,61	102,00
Zestaw strun do gitary basowej pięciostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.38, 0.58, 0.78, 0.98, 0.118.		
E52M	83,61	102,00
Zestaw strun do gitary basowej pięciostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.		
E62M	88,52	108,00
Zestaw strun do gitary basowej sześciostunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.37, 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.		

COMBA INSTRUMENTALNE

AKUSTYCZNE

ALPHA 2 245,90 2 740,00

Wzmacniacz 40W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście mikrofonowo/liniowe typu Combo XLR-1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour dla kanału 2 i diodą CLIP, wmontowany cyfrowy efekt pogłosu, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, liniowe, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 265x260x235mm, waga 6.5 kg.

COMPACT 60 2 860,66 3 490,00

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

COMPACT MOBILE 3 909,84 4 770,00

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych z wewnętrznym zasilaniem baterijnym, 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe kanał 1 wejście liniowe 1/4" (przełączana czułość, trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour, wskaźnik CLIP, kanał 2 wejście typu Combo XLR/1/4" z dwupunktowym korektorem wbudowany cyfrowy procesor efektów z trzema ustawieniami: reverb, delay, efekt panoramy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne wyjście Direct XLR, liniowe, dodatkowe wyjście aux, dwie baterie zasilające (6V/12Ah), bardzo małe gabaryty 330x330x285mm, waga 16 kg

COMPACT CLASSIC PRO 4 352,46 5 310,00

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy z dodatkowym driverem wysokotonowym, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście typu Combo XLR/1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", 6 ustawień wejść przedwzmacniacza dla obu kanałów, wskaźnik Clip dla obu kanałów, zasilanie phantom 8V, 9V, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, wbudowany cyfrowy 32 bitowy procesor efektów z 16 ustawieniami (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym footswitch), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, wyjście symetryczne XLR Direct Out, gniazdo insertowe, wyjście stereo, dodatkowe wejście aux, bardzo małe gabaryty 260x330x235mm, waga 9.5 kg

DOMINO 4 352,46 5 310,00

Wzmacniacz 2x60W do instrumentów akustycznych, 2x8" głośniki dwucewkowe, cztery kanały wejściowe, kanał 1 wejście TRS 1/4" Jack, przełącznik impedancji Low/High, kanał 2 wejście Combo XLR/TRS, przełącznik Mic/Line, kanał 3+4 Wejścia Combo XLR/TRS przełącznik Mic/Line oraz Mute, potencjometr Gain, wejście TRS, przełącznik Mute oraz impedancji Hi/Low. W każdym kanale włącznik Mute, potencjometr Gain, w kanałach 1,2,3+4 trzypunktowa EQ Low Mid High, włącznik Colour, Send, wbudowany procesor efektów z 4 presetami i potencjometrem Gain, Wyjście stereo Rec RCA, Wyjście stereo Aux RCA, wyjście słuchawkowe TRS, wyjście stereo i mono TRS, wejście Insert TRS, wyjście Direct XLR, gniazda TRS do podłączenia zewnętrznego efektu, gniazda footswitch TRS do wyłączenia efektu i wyciszenia kanałów 1,2 oraz 3,4 bardzo małe gabaryty 420x365x300, waga 14kg

ACOUSTICUBE III 8 131,15 9 920,00

Wzmacniacz 120W do instrumentów akustycznych, pasmo 20 - 30.000 Hz, trzy kanały wejściowe (dwa wejścia liniowe 1/4" z przełączaną czułością, jedno wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (wejścia liniowe trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, wejście mikrofonowo/liniowe dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów oraz interface'm USB do zewnętrznego sterowania parametrami, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 330x330x260mm, waga 13.5 kg.

SUB 10.250 P 1 893,44 2 310,00

Pasywny subwoofer przeznaczony do współpracy ze wzmacniaczem Acousticube IIa, 10" głośnik z podwójną cewką, szerokość i głębokość identyczna jak w wzmacniaczu Acousticube III.

BASOWE

BASIC PERFORMER 5 270,49 6 430,00

Wzmacniacz basowy 200W, głośniki 4 x 8" cali, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście z przełączaną czułością linia/mikrofon, gniazdo XLR Combi, dioda Clip, kanał 2 wejście liniowe z przełączaną czułością, gniazdo kombo jack 1/4", wyłączanie kanału, filtr COLOUR oraz COUNTUR, Gain, dioda CLIP), 3 punktowa regulacja barwy z parametrycznym środkiem, wbudowany regulowany kompresor, przełączane zasilanie Phantom 24V / 9V, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 530x360x400mm, waga 23 kg

SUB 12.400 P 3 081,97 3 760,00

Kolumna na 12" głośniku. Zalecana jako rozszerzenie do Acousticube, CX8, Basscube. W zestawie przewód i pokrowiec.

SUB 12.400 A 7 016,39 8 560,00

Aktywna kolumna na 12" głośniku. Zalecana jako rozszerzenie do Acousticube, CX8, Basscube. W zestawie przewód i pokrowiec.

MONITORY ODSŁUCHOWE

AG 8.60 A 2 245,90 2 740,00

Aktywny 60W monitor typu "wedge" z wbudowanym gniazdem na statyw mikrofonowy. 3 niezależne kanały wejściowe (liniowe 1/4" jack, mikrofonowe combo XLR-1/4", oraz stereofoniczne 2xinch), każdy z regulacją poziomu, dwupunktowa regulacja barwy, wskaźnik przesterowania oraz gałka sumarycznej głośności, dwa gniazda insert przed i po sekcji korekcji barwy, przełącznik ground, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter i enhancer, bardzo małe gabaryty 260x330x260mm, waga 8.5 kg

CX 8.120 A 4 262,30 5 200,00

Aktywny monitor 120W. głośnik 8", Wejście symetryczne XLR, złącze Link do podłączenia drugiego monitora CX 8, równoległe wyjście XLR, dwupunktowa korekcja, wskaźnik Clip oraz limitera LED, funkcja Dynamic bass enhancement, wyjście do dodatkowego pasywnego subwoofera (sub10), pasmo przenoszenia 20Hz-30kHz, gniazdo na statyw, wymiary 260x330x260mm, ciężar 11,5kg



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 35 z 62

EFEKTY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

ALBERTA 573,77 700,00

Alberta. Efekt gitarowy typu overdrive / distortion o ciepłym, śpiewnym brzmieniu, symulującym brzmienie wzmacniaczy lampowych, charakterystycznych dla lat 70', Creamy i Crunchy sound z lekkim "dopalaczem" (boost). Potencjometry: Gain, Tone, Level.

DR. SWAMP 778,69 950,00

Dr. Swamp. Dwukanałowy efekt gitarowy typu overdrive, dwa przełączniki (Gain A i B) umożliwiające ustawienia brzmienia dla gry solowej i akompaniującej. Bardzo długi sustain. Przełącznik "Voice" umożliwia uzyskać środek i dół. Nie kończące się możliwości brzmieniowe z lekkiego overdrive do mocniejszego distortion "hard-rock". Potencjometry: tone, level, gain A, gain B.

MOLLER 778,69 950,00

Moller. Klasyczny overdrive z dwoma miksowanymi kanałami: czystym i przesterowanym. Przełącznik mix umożliwia balans pomiędzy czystym a przesterowanym sygnałem. Możliwość uzyskania prawdziwego brzmienia lampowego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Boost, Mix. Przełącznik: Voice.

MUDHONEY 573,77 700,00

Mudhoney. Efekt overdrive, zaprojektowany szczególnie dla gitarzystów grających Jazz-Rock. Przełącznik boost umożliwia brzmienie od ultra fuzz do smooth jazz, miękkie bogate brzmienie cenione przez wielu gitarzystów. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Przełącznik: Boost.

COMPRESORY

COMP NOVA 573,77 700,00

Compnova. Efekt gitarowy typu compresor, uważany przez profesjonalnych muzyków jako najlepszy najlepszy tego typu efekt. Czystość barwy i dynamika oraz nie znieszktałający dźwięk to główna cecha Compnova. Potencjometry: Comp, Level, Attack.

PRZESTRZENNE

REPLIKA 1 475,41 1 800,00

Replica. Efekt gitarowy typu echo "digital delay" studyjna jakość o ciepłym brzmieniu, perfekcyjnie sumująca brzmienie echa lat 60's. Bardzo prosty i precyzyjny dostęp do ustawień i korygowania brzmienia. Możliwość ustawienia własnego tempa i łączenia. Możliwość rozszerzenia możliwości brzmieniowych po przez wejście midi. Potencjometry: Echo, Level, Repeat, Tempo. Switch do nabijania tempa. Przełączniki: Brown, Subdivision. Wyjścia: Out i Direct. Midi In.

ROOM MATE 1 196,72 1 460,00

Room - Mate. Lampowy efekt gitarowy typu reverb. Bogate słodkie, ciepłe brzmienie. Możliwość wyboru czterech sygnaturowanych ustawień fabrycznych: Classic Plate - vintage reverb, Warm Hall - masywniejsze brzmienie z naturalnym ciepłem, Bright Hall - niesamowite jasne brzmienie, Warm Reverb - ciepłe słodkie brzmienie zwłaszcza dla gitar akustycznych. Potencjometry: Mix, Level, High Cut, Mode. Potencjometr: ON/OFF switch, 3 jacks (in/ stereo out), kolor liliowy.

TREMSTER 573,77 700,00

Tremster. Efekt gitarowy typu tremolo/vibrato. Znakomite brzmienie z szeroką możliwością ustawień barw, głębokie brzmienie, prosty dostęp ustawień brzmień, przełącznik Mode: vibrato/tremolo. Potencjometry: Depth, Speed, Volume. Dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu.

EFEKTY DO GITARY BASOWEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

BASS JUICE 778,69 950,00

Bass Juice. Distortion zaprojektowany do gitar basowych. W trybie normal - bardzo duży sustain z bogatą możliwością korekcji barwy. Funkcja "boost" dodaje ostre brzmienie typu fuzz. Potencjometr "mix" umożliwia korektę brzmienia z bogatego distortiona do oryginalnego czystego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Mix. Przełączniki: Effect on / off i Gain Boost.

BLOODY MARY 778,69 950,00

Bloody Mary. Heavy Metal Distortion. Bardzo mocny, ostry przester, głębokie ciemne brzmienie. Pełny zakres brzmieniowy od bardzo niskiego poprzez środek aż do ostrej góry. Sześć brzmieniowych potencjometrów: Gain, Level, Low, Mid, High, Body. Efekt polecany dla osób grających ostro heavy metal.

AKCESORIA

FUEL TANK 475,41 580,00

FuelTank. Zasilacz do efektów. Ośmiem 9 V DC miejsc do podłączeń efektów, jedno 12 V DC oraz 12 V AC. Kompaktowy rozmiar L: 15,8 cm H: 3,8 cm W: 7,6cm. 21 kabli łączących w komplecie.

TONE TRUNK 68 GB 475,41 580,00

ToneTrunk 68 Gig Bag. Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 68x32cm w kremowym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex oraz dodatkowych urządzeń. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK GIG BAG 377,05 460,00

ToneTrunk 68 Gig Bag. Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w kremowym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK HARDCASE 475,41 580,00

ToneTrunk HardCase. Case na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w czarnym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające. Twardy solidny case.

PROCESORY RACK

PRZEDWZMACNIACZE LAMPOWE

GAINIAC 2 *	713,11	870,00
PROPHECY II *	5 131,15	6 260,00
VOODU VALVE *	2 852,46	3 480,00

MULTIEFEKTY

XPRESSION *	1 565,57	1 910,00
-------------	----------	----------

NOISE ELIMINATOR

HUSH SUPER C *	713,11	870,00
----------------	--------	--------

PRZEDWZMACNIACZE BASOWE

BLUE THUNDER *	1 565,57	1 910,00
----------------	----------	----------

DIGITAL MULTIEFFECTS FLOOR PEDAL

UTOPIA G 100 *	909,84	1 110,00
UTOPIA G 100 BAG *	96,72	118,00

CYBORG DIGITAL PEDAL

CYBORG DELAY *	885,25	1 080,00
CYBORG REVERB *	885,25	1 080,00

KONTROLERY MIDI

ALL ACCESS *	3 598,36	4 390,00
ALL ACCESS LTD *	4 032,79	4 920,00
MIDI MATE *	926,23	1 130,00
MIDI XCHANGE *	418,03	510,00

STOMP BOXES

DISTORTION

METAL PLANET DISTORT	319,67	390,00
Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Level i Distortion. Poczwozna korekcja brzmienia: High, Low, Mid, Mid Frequency. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".		
RAMPAGE DISTORTION	245,90	300,00
Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Bass (± 15db), Scoop (± 30dB middle), Treble (± 15dB), Level, Sustain (Gain).		

SILVER DRAGON	581,97	710,00
Efekt gitarowy typu tube/solid state distortion. Sekcja Global: Fire, Shriek (Treble), Roar (Bass), Level. Sekcja Slayer: Intensity i Breath. Zdobywca nagrody "Guitar World Overall Value Gold Award". Możliwość mieszenia brzmienia przesteru lampowego z tranzystorowym.		

ZOMBIE DISTORTION	286,89	350,00
Efekt gitarowy typu Rectified Asymmetric Distortion. Potencjometry: Louden, Bass, Treble, Stare (kontrola symetrii), Scream (Gain).		

OVERDRIVE

AUSTIN GOLD	245,90	300,00
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Drive, Pre-Bass. Szeroka paleta brzmień od delikatnego overdrive'u po grunge.		

SONIC GLORY OVERDRIV	245,90	300,00
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Tone, Gain. Klasyczne brzmienie overdrive.		

CHORUS / VIBRATO / FLANGER / TREMOLO

DEEP BLUE CHORUS	262,30	320,00
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Depth, Intensity. Wyjście mono i stereo. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".		

TSUNAMI CHORUS	368,85	450,00
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Width, Chorus Delay, Ambience Delay. Przełączniki: effect on/off, chorus/ambience. Wyjście mono i stereo.		

DELAY

SHORT TIME DIGI DELA	290,98	355,00
Efekt gitarowy typu retro digital delay. Potencjometry: Level, Regeneration, Time. Przełącznik Short(200ms-400ms) / Shorter(0ms-200ms).		

FLANGER

HYPNOTIC FLANGE	344,26	420,00
Efekt gitarowy typu flanger. Potencjometry: Rate, Depth, Manual, Feedback, Fx Level, Trance (+switch on/off), Wyjście mono i stereo.		

TREMOLO

PULSE TREMOLO	286,89	350,00
Efekt gitarowy typu tremolo. Potencjometry: Speed i Intensity, dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu. Przełącznik Wave Form. Brzmienie tremola lampowego.		

WAH WAH

BLACK CAT MOAN	418,03	510,00
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi). Przełączniki: Combine Moan/Wah, Moan on/off. Potencjometry: Moan Gain i Moan.		

TRI-WAH	323,77	395,00
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi).		

COMPRESORY

BIG CRUSH COMPRESSOR	221,31	270,00
HEART ATTACK	245,90	300,00

BOOSTERS

NITRO	217,21	265,00
-------	--------	--------

NOISE ELIMINATOR

HUSH THE PEDAL	262,30	320,00
----------------	--------	--------

TUNERY

X-TUNE	290,98	355,00
--------	--------	--------

Chromatyczny tuner gitarowy. Zasięg siedmiu oktaw. Możliwość kalibracji.
Wyjście mute.

EXPRESION VOLUME

HEX VOL/EXP PEDAL	319,67	390,00
-------------------	--------	--------

TALK BOX

BANSHEE	581,97	710,00
---------	--------	--------

FOOTSWITCHE

RFS 1 *	72,13	88,00
---------	-------	-------

RFS 2 *	101,64	124,00
---------	--------	--------

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

SLINKY NICKEL WOUND

EB 2215	23,77	29,00
● SKINNY TOP HEAVY BOTTOM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		
EB 2220	22,13	27,00
● POWER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048		
EB 2221	22,13	27,00
● REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
EB 2222	22,13	27,00
● HYBRID ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
EB 2223	22,13	27,00
● SUPER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042		
EB 2225	22,13	27,00
● EXTRA ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038		
EB 2230	36,07	44,00
● 12 STRING ● Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008/.008 .010/.010 .014/.008 .024w/.011 .032/.017 .040/.022w		
EB 2626	23,77	29,00
● NOT EVEN SLINKY ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .012 .016 .024p .032 .044 .056		
EB 2627	23,77	29,00
● BEEFY ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .015 .022p .030 .042 .054		

NICKEL WOUND CUSTOM GAUGE

EB 2204	25,41	31,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056		
EB 2206	25,41	31,00
● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054		
EB 2208	25,41	31,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052		
EB 2210	25,41	31,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050		
EB 2233	36,89	45,00
● 12 STRING LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026		
EB 2236	40,16	49,00
● 12 STRING MEDIUM ● Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028		

SLINKY 7 STRING

EB 2620	27,87	34,00
● POWER ● Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048 .058		
EB 2621	27,87	34,00
● REGULAR ● Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056		

EB 2623	27,87	34,00
● SUPER ● Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042 .052		

SLINKY RPS

EB 2238	25,41	31,00
● EXTRA ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038		
EB 2239	25,41	31,00
● SUPER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042		
EB 2240	25,41	31,00
● REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
EB 2241	25,41	31,00
● HYBRID ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
EB 2242	25,41	31,00
● POWER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048		

SLINKY STAINLESS STEEL

EB 2245	22,95	28,00
● POWER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048		
EB 2246	22,95	28,00
● REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
EB 2247	22,95	28,00
● HYBRID ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
EB 2248	22,95	28,00
● SUPER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042		
EB 2249	22,95	28,00
● EXTRA ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038		

SLINKY CLASSIC PURE NICKEL

EB 2250	26,23	32,00
● POWER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048		
EB 2251	26,23	32,00
● REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
EB 2252	26,23	32,00
● HYBRID ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
EB 2253	26,23	32,00
● SUPER ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042		
EB 2255	26,23	32,00
● EXTRA ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038		

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

EB 2002	22,13	27,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		
EB 2003	22,13	27,00
● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054		
EB 2004	22,13	27,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052		
EB 2006	22,13	27,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050		
EB 2008	21,31	26,00
● ROCK & BLUES ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		
EB 2010	34,43	42,00
● 12 STRING LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026		
EB 2012	37,70	46,00
● 12 STRING MEDIUM ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028		
EB 2043	35,25	43,00
● SILK & STEEL REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056		
EB 2045	35,25	43,00
● SILK & STEEL SOFT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052		
EB 2047	35,25	43,00
● SILK & STEEL EXTRA SOFT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050		
EB 2051	46,72	57,00
● SILK & STEEL 12 STRING SOFT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026		
EB 2069	23,77	29,00
● FOLK NYLON BALL END ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Struny wiolinowe z nylonu, zakończone kulką. Grubości: .028 .032 .040 .030w .036w .042w		

SLINKY PHOSPHOR BRONZE

EB 2144	25,41	31,00
● POWER ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056		
EB 2146	25,41	31,00
● REGULAR ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054		
EB 2148	25,41	31,00
● SUPER ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052		
EB 2150	25,41	31,00
● EXTRA ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050		
EB 2151	24,59	30,00
● HYBRID ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		
EB 2153	37,70	46,00
● 12-STRING SLINKY ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020 .046/.026		

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

ERNESTO PALLA

EB 2403	22,13	27,00
● NYLON CLEAR & SILVER ● Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042		
EB 2406	22,13	27,00
● NYLON BLACK & SILVER ● Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042		
EB 2409	22,95	28,00
● NYLON BALL END ● Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL zakończonych kulką. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego brązem (80 - 20 BRONZE). Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042		

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SLINKY NICKEL ROUND WOUND

EB 2821	108,20	132,00
● POWER ● Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105 .135		
EB 2824	108,20	132,00
● SUPER ● Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .075 .095 .125		
EB 2831	85,25	104,00
● POWER ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110		
EB 2832	85,25	104,00
● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105		
EB 2833	85,25	104,00
● HYBRID ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105		
EB 2834	85,25	104,00
● SUPER ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100		
EB 2835	85,25	104,00
● EXTRA ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095		
EB 2836	108,20	132,00
● REGULAR ● Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100 .130		
EB 2837	40,16	49,00
● 29 5/8" SCALE ● Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .020w .030 .042 .054 .074 .90		
EB 2838	121,31	148,00
● LONG SCALE ● Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .032 .045 .065 .080 .0100 .130		
EB 2839	27,05	33,00
● Zestaw 6 strun do gitary barytonowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .013 -.072		
SLINKY STAINLESS STEEL		
EB 2842	85,25	104,00
● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105		
EB 2843	85,25	104,00
● HYBRID ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105		

EB 2844 85,25 104,00
● SUPER ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100

EB 2845 85,25 104,00
● EXTRA ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095

FLATWOUND

EB 2802 144,26 176,00
● GROUP I ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110

EB 2804 144,26 176,00
● GROUP II ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105

EB 2806 144,26 176,00
● GROUP III ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100

EB 2808 144,26 176,00
● GROUP IV ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE

EB 2070 93,44 114,00
● EARTHWOOD BASS ● Zestaw 4 strun do gitary akustycznej basowej z serii EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .045 .055 .080 .095

POJEDYNCZE STRUNY

SLINKY PLAIN

EB 1008 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .008 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1009 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .009 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1010 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1011 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1012 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .012 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1013 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1014 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1015 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .015 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1016 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .016 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1017 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1018 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1020 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1022 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1024 2,62 3,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.

SLINKY NICKEL WOUND

EB 1118 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .018. Pakowane po 6 sztuk.

EB 1120 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1122 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1124 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1126 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .026 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1128 4,26 5,20
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .028 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1130 4,59 5,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .030 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1132 4,59 5,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .032 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1134 4,59 5,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .034 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1136 4,59 5,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .036 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1138 4,59 5,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .038 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1140 4,84 5,90
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .040 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1142 4,84 5,90
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .042 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1144 4,84 5,90
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .044 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1146 4,84 5,90
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .046 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1148 4,84 5,90
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .048 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1150 5,33 6,50
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .050 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1152	5,33	6,50
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .052 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1154	5,33	6,50
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .054 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1156	5,33	6,50
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .056 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1158	5,33	6,50
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .058. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1160	7,05	8,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .060. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1162	7,05	8,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .062. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1164	7,05	8,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .064. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1166	7,05	8,60
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .066. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1168	8,03	9,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .068. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1170	8,03	9,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .070. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1172	8,03	9,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .072. Pakowane po 3 sztuki.		
EB 1174	8,03	9,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .074. Pakowane po 3 sztuki.		

SLINKY RPS

EB 1030	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1031	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1033	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1034	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1037	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.		
EB 1038	3,11	3,80
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.		

SLINKY STAINLESS STEEL BASS

EB 1393	28,69	35,00
Struna do gitary basowej z serii STAINLESS STEEL. Grubość: .130.		

ZESTAWY STRUN

EB 1916	581,97	710,00
Zestaw 144 pojedynczych strun z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubości: od .008 do .058.		

PIÓRKA DO GITAR

REFILLS 24

EB 9170	18,85	23,00
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Thin 0.46mm		
EB 9172	18,85	23,00
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Medium 0.72mm		
EB 9174	18,85	23,00
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Heavy 0.94mm		

PACKS 50

EB 9130	30,33	37,00
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.53mm		
EB 9131	30,33	37,00
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm		
EB 9132	30,33	37,00
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.97mm		
EB 9133	30,33	37,00
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm		
EB 9134	30,33	37,00
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm		

PACKS 144

EB 9101	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Biały		
EB 9102	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Shell		
EB 9103	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Psycho Red		
EB 9105	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Slinky Pink		
EB 9106	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Niebieski		
EB 9107	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Żółty		
EB 9108	79,51	97,00
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Zróżnicowane kolory		

EB 9111	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Biały			
EB 9112	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Shell			
EB 9113	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Psycho Red			
EB 9115	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Slinky Pink			
EB 9116	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Niebieski			
EB 9117	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Żółty			
EB 9118	96,72	118,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Zróżnicowane kolory			
EB 9121	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Biały			
EB 9122	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Shell			
EB 9123	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Psycho Red			
EB 9125	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Slinky Pink			
EB 9126	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Niebieski			
EB 9127	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Żółty			
EB 9128	118,03	144,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Zróżnicowane kolory			
EB 9201	116,39	142,00	
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości (Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.94mm) i kolory.			

PASKI DO GITAR

EB 4013		50,00	61,00
EB 4014		50,00	61,00
EB 4015		50,00	61,00
EB 4016		50,00	61,00
EB 4017		50,00	61,00
EB 4018		50,00	61,00
EB 4019		50,00	61,00
EB 4034		434,43	530,00
Zestaw 36 paseków do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny			
EB 4036		12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Biały			

EB 4037	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny		
EB 4040	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czerwony		
EB 4044	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Tęczowy		
EB 4045	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Purpurowy		
EB 4046	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Szary		
EB 4047	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Burgundy		
EB 4048	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Oliwkowy		
EB 4049	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Morski		
EB 4050	12,70	15,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Leśny zielony		

PEDAŁY GŁOŚNOŚCI DO GITAR

EB 6165	770,49	940,00
Stereofoniczny / panoramiczny pedał głośności do gitary. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 500k Ω		
EB 6166	581,97	710,00
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście, dwa wyjścia (Out i Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω		
EB 6167	680,33	830,00
Stereofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω		
EB 6168	680,33	830,00
Monofoniczny pedał głośności / przełącznik do gitar. Jedno wejście i trzy wyjścia (Out, Tuner, Switch) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω		
EB 6180	385,25	470,00
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω		
EB 6181	385,25	470,00
Monofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω		

PEDAŁY WAH-WAH

EB 6185		622,95	760,00
----------------	---	--------	--------

KABLE

KABLE INSTRUMENTALNE

EB 8035	31,97	39,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki tamane pod kątem 90 stopni. Długość: 15cm.		

EB 8042	29,51	36,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 30cm.		
EB 8049	31,97	39,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 90cm.		
EB 8054	36,89	45,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 60cm.		
EB 8056	38,52	47,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 2.44m.		
EB 8063	54,92	67,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 6.1m.		
EB 8070	63,11	77,00
EB 8077	81,15	99,00
EB 8091	43,44	53,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 3.66m.		
EB 8098	54,92	67,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki: 1 x prosty, 1 x łamany pod kątem 90 stopni. Długość: 6.1m.		
EB 8105	42,62	52,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki: 1 x prosty, 1 x łamany pod kątem 90 stopni. Długość: 3.66m.		
EB 8112	66,39	81,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste z systemem silent. Długość: 6.1m.		
EB 8119	58,20	71,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste z systemem silent. Długość: 3.66m.		
EB 8125	33,61	41,00
EB 8133	31,97	39,00
Kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki: 1 x prosty, 1 x łamany pod kątem 90 stopni. Długość: 90cm.		
EB 8140	67,21	82,00
Stereofoniczny kabel instrumentalny z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki: 1 x prosty, 1 x łamany pod kątem 90 stopni. Długość: 6.1m.		

KOLUMNOWE JACK

EB 6030	34,43	42,00
Kabel głośnikowy z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 1.52m.		
EB 6034	49,18	60,00
Kabel głośnikowy z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 4.57m.		
EB 6035	60,66	74,00
Kabel głośnikowy z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 7.62m.		
EB 6036	90,16	110,00
Kabel głośnikowy z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Wtyki proste. Długość: 15.24m.		

KOLUMNOWE SPEAKON

EB 6040	77,87	95,00
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 1.52m.		
EB 6041	93,44	114,00
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 4.57m.		

EB 6042	109,84	134,00
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 7.62m.		
EB 6043	124,59	152,00
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 15.24m.		

AKCESORIA GITAROWE

KOŁOWROTKI DO STRUN

EB 4119	7,30	8,90
Kołowrotek do nawijania strun.		

RURKI DO SLIDE'U

EB 4227	15,16	18,50
EB 4228	21,31	26,00
EB 4229	22,95	28,00
EB 4232	68,03	83,00
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja medium.		
EB 4233	68,03	83,00
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja heavy.		
EB 4234	15,16	18,50
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry małym palcem.		
EB 4235	19,67	24,00
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry palcem środkowym.		

PRODUKTY DO KONSERWACJI

EB 4220	7,54	9,20
Szmątka po czyszczeniu gitar.		
EB 4222	19,67	24,00
Zestaw specjalistycznego płynu i szmatki do czyszczenia gitar.		
EB 4223	13,93	17,00
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar.		

SPLITBOX'Y

EB 6190	77,05	94,00
● SPLITTER BOX ● Krosownica sygnału magnetycznego i piezo. Stereofoniczne wejście i dwa wyjścia mono: magnetyczne i piezo. Nie wymaga baterii.		

WTYKI

EB 6324	53,28	65,00
Stereofoniczne gniazdo typu 1/4" jack.		
EB 6326	11,89	14,50
Wtyk typu 1/4" jack, łamany pod kątem 90 stopni.		
EB 6327	7,62	9,30
Wtyk prosty typu 1/4" jack.		
EB 6329	17,21	21,00
Wtyk zakończony obustronnie jacki'em typu 1/4".		

EB 6330	25,41	31,00
----------------	-------	-------

Wtyk z obustronnymi wejściami typu 1/4" jack.

EB 6331	24,59	30,00
----------------	-------	-------

Monofoniczne gniazdo typu 1/4" jack. Pakowane po 6 sztuk.

POTENCJOMETRY

EB 6161	61,48	75,00
----------------	-------	-------

Monofoniczny potencjometr do pedałów głośności ERNIE BALL.

EB 6162	122,95	150,00
----------------	--------	--------

EB 6164	122,95	150,00
----------------	--------	--------

EB 6174	49,18	60,00
----------------	-------	-------

EB 6381	19,67	24,00
----------------	-------	-------

Potencjometr gitarowy z możliwością split coil. Oporność: 500kΩ.

EB 6382	19,67	24,00
----------------	-------	-------

Potencjometr do gitar basowych. Oporność: 250kΩ.

EB 6383	19,67	24,00
----------------	-------	-------

Potencjometr gitarowy. Oporność: 250kΩ.

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

NickelSteel Electric

DM 2500 B	20,49	25,00
Nickel Steel Electric D-Tune, komplet 6 strun do gitary elektrycznej. Grubości: .013 .016 .026 .036 .046 .056		
DM 2501 B	18,85	23,00
Nickel Steel Electric Extra Light, komplet 6 strun do gitary elektrycznej. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		
DM 2502 B	18,85	23,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		
DM 2503 B	18,85	23,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
DM 2504 B	18,85	23,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		
DM 2505 B	19,67	24,00
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052		
DM 2506 B	20,49	25,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .012 .015 .026 .034 .044 .054		
DM 2507 B	20,49	25,00
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .014 .020w/.018p .032 .042 .052		
DM 2508 B	18,85	23,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
DM 2509 B	18,85	23,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .015 .026 .032 .038		

NickelSteel Electric (7 Strings)

DM 2502 C	22,95	28,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054		
DM 2503 C	22,95	28,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056		
DM 2504 C	22,95	28,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060		
DM 2505 C	23,77	29,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052 .060		
DM 2508 C	22,95	28,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056		

Blue Steel Electric

DM 2550	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		
DM 2552	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		
DM 2554	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		

DM 2555	25,41	31,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .012 .015 .026 .034 .044 .054		
DM 2556	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
DM 2557	25,41	31,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .013 .016 .026 .036 .046 .056		
DM 2558	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		
DM 2562	25,41	31,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej (+1 struna gratis) z serii Blue Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052		

Blue Steel Electric (7 Strings)

DM 2552 A	28,69	35,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054		
DM 2554 A	28,69	35,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056		
DM 2556 A	28,69	35,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056		
DM 2558 A	28,69	35,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060		
DM 2562 A	31,15	38,00
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z serii Blue Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052 .060		

SLP Electric

DM 2516	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		
DM 2518	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		
DM 2520	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
DM 2522	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
DM 2524	23,77	29,00
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052		

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Formuła 82 R Acoustic

DM 2102 A	24,59	30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052		
DM 2104 A	24,59	30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic. Grubości: .012 .015 .025 .034 .044 .054		

DM 2106 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2108 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .010 .014 .024 .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic

DM 2002 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2003 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .012 .015 .025w .032 .042 .052

DM 2004 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025w .032 .042 .054

DM 2005 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .024w .032 .042 .052

DM 2006 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .038 .048 .056

DM 2007 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2008 A 24,59 30,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .010 .014 .024w .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic (12 Strings)

DM 2202 31,97 39,00
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020/.009 .026/.011 .036/.018p .046/.024

DM 2204 31,97 39,00
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011/.011 .014/.014 .024/.010 .030/.014 .040/.022 .050/.030

PhosBronze Acoustic

DM 2062 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .010 .014 .024w .030 .038 .048

DM 2063 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2064 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .011 .015 .024w .032 .042 .052

DM 2065 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025w .032 .042 .054

DM 2066 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .012 .015 .025w .034 .044 .054

DM 2067 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2068 A 25,41 31,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .038 .048 .056

Blue Steel Acoustic

DM 2032 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .010 .014 .024 .030 .038 .048

DM 2033 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2034 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .011 .014 .024 .032 .036 .046

DM 2035 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2036 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .012 .015 .025 .034 .044 .054

DM 2037 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2038 27,87 34,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .038 .048 .058

Alchemy GoldBronze Acoustic

DM 2022 55,74 68,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2023 55,74 68,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2026 55,74 68,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

Alchemy GoldPhos Acoustic

DM 2043 57,38 70,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2045 57,38 70,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2048 57,38 70,00
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Ball End Nylon

DM 2802 20,49 25,00
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028 .032 .040 .029 .032 .042

DM 2804 20,49 25,00
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028 .032 .040 .031 .037 .042

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SolidBass

DM 2648 63,93 **78,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2650 63,93 **78,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2651 63,93 **78,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .050 .070 .085 .105

DM 2652 63,93 **78,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

NickelSteel Bass

DM 2602 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2603 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2604 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105

DM 2605 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .050 .070 .090 .110

DM 2606 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106

DM 2608 A 76,23 **93,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

NickelSteel Bass (5 Strings)

DM 2602 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100 .128

DM 2603 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102 .128

DM 2604 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105 .128

DM 2605 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .050 .070 .090 .110 .130

DM 2606 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106 .128

DM 2608 B 101,64 **124,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095 .128

Bass Blasters

DM 2661 A 85,25 **104,00**
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2661 B 85,25 **104,00**
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .045 .065 .085 .105

DM 2661 C 85,25 **104,00**
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .048 .067 .085 .106

NPS RoundCore Bass

DM 2653 81,97 **100,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2655 81,97 **100,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106

DM 2657 81,97 **100,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105

Blue Steel Bass

DM 2670 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2672 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2673 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2674 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

Blue Steel Bass (5 Strings)

DM 2678 127,87 **156,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100 .125

DM 2679 127,87 **156,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105 .128

DM 2680 127,87 **156,00**
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .050 .070 .085 .105 .128

Blue Steel NPS Bass

DM 2670 A 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2672 A 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2673 A 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2674 A 96,72 **118,00**
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

SR 2000 Bass

DM 2688	96,72	118,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098		
DM 2689	96,72	118,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102		
DM 2690	96,72	118,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .047 .067 .087 .107		
DM 2691	96,72	118,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .048 .067 .084 .106		

SR 2000 Bass (5 Strings)

DM 2692	127,87	156,00
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098 .125		
DM 2693	127,87	156,00
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102 .125		

SR 2000 Bass (6 Strings)

DM 2696	137,70	168,00
Komplet strun do gitary basowej sześciostunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .030 .044 .060 .078 .098 .125		

FretMaster Bass

DM 2642	90,16	110,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098		
DM 2644	90,16	110,00
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102		

POJEDYNCZE STRUNY

Nickel Steel Electric Plain

DM 1008	2,13	2,60
Pojedyncza struna .008 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1009	2,13	2,60
Pojedyncza struna .009 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1010	2,13	2,60
Pojedyncza struna .010 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1011	2,13	2,60
Pojedyncza struna .011 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1012	2,13	2,60
Pojedyncza struna .012 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1013	2,38	2,90
Pojedyncza struna .013 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1014	2,38	2,90
Pojedyncza struna .014 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1015	2,38	2,90
Pojedyncza struna .015 z serii Nickel Steel Electric.		

DM 1016	2,38	2,90
Pojedyncza struna .016 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1017	2,38	2,90
Pojedyncza struna .017 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1018	2,70	3,30
Pojedyncza struna .018 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1020	2,70	3,30
Pojedyncza struna .020 z serii Nickel Steel Electric.		

Nickel Steel Electric Wound

DM 1122	4,10	5,00
Pojedyncza struna owijana .022 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1124	4,10	5,00
Pojedyncza struna owijana .024 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1126	4,10	5,00
Pojedyncza struna owijana .026 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1128	4,10	5,00
Pojedyncza struna owijana .028 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1130	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .030 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1132	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .032 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1134	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .034 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1136	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .036 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1138	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .038 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1140	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .040 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1142	4,34	5,30
Pojedyncza struna owijana .042 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1144	4,92	6,00
Pojedyncza struna owijana .044 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1146	4,92	6,00
Pojedyncza struna owijana .046 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1148	4,92	6,00
Pojedyncza struna owijana .048 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1152	5,66	6,90
Pojedyncza struna owijana .052 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1154	5,66	6,90
Pojedyncza struna owijana .054 z serii Nickel Steel Electric.		
DM 1158	5,66	6,90
Pojedyncza struna owijana .058 z serii Nickel Steel Electric.		

PIÓRKA DO GITAR

FORMULA KITS

DM 3340	200,82	245,00
Zestaw piórek Dean Markley w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Grubości: 0.46mm, 0.58mm, 0.71mm, 0.84mm, 0.96mm		

PASKI DO GITAR

DM 3350	54,92	67,00
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.		
DM 3375	64,75	79,00
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 3". Kolor czarny.		

PICKUP'Y DO GITAR

DM 3010 A	168,03	205,00
PROMAG - PLUS		
DM 3015 A	200,82	245,00
PROMAG GRAND		
DM 3018	250,00	305,00
PROMAG GOLD		
DM 3060	149,18	182,00
SWEET SPOT w/EPJ		
DM 3062	124,59	152,00
SWEET SPOT no/EPJ		
DM 3066	14,34	17,50
EPJ - Stereo		
DM 3100	217,21	265,00
TAHOE PASSIVE-Pickup magnetyczny(super-sensitive single-coil)końcówki złoczone 24kt Gold,znakomite czyste brzmienie.Pickup może współpracować z przetwornikiem piezo.		
DM 3101	184,43	225,00
BARSTOW PASSIVE-Przetwornik piezo montowany pod mostkiem.Końcówki złoczone 24 kt Gold,prosta instalacja.		
DM 3102	315,57	385,00
BARSTOW ACTIVE- Pickup tak samo jak Barstow Passive lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A Preamp).Miejsce na baterię 9V,mocniejszy sygnał oraz bardzo naturane brzmienie.		
DM 3103	827,87	1 010,00
TRILOGY-Pickup aktywny 3 systemowy,zawierający pickup piezo montowany pod mostkiem,magnetyczny-pod strunami oraz mikrofon pojemnościowy.3 niezależne potencjometry głośności dla każdego przetwornika oraz jeden wspólny Master Control.Miejsce na baterię 9V.		
DM 3105	397,54	485,00
LA JOLLA ACITVE-Tak samo jak La Jolla Passive Pickup lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A preamp) Znakomite brzmienie i naturalna reprodukcja dźwięku instrumentu akustycznego.Miejsce na baterię 9V.		
DM 3106	500,00	610,00
LA JOLLA-Dwu systemowy stereo pickup,końcówki złoczone(24kt gold-plated).Wysokiej klasy przetwornik montowany w mostku (Under-The-Bridge-Saddle) oraz drugi magnetyczny instalowany pod strunami(sound-hole-pickup) wytwarzający piękny bass środek jak również górę.Szybkie instalowanie.		
DM 3107	157,38	192,00
ACCELERATOR JACK-		
DM 3109	50,00	61,00
STEREO CABLE-kabel lekki,niska pojemność, złocony jack,bardzo dobre czyste przenoszenie sygnału z przetwornika bez straty na dźwięku,1/4" jacks.		

PRODUKTY DO KONSERWACJI

DM 6501	5,41	6,60
LOVE POTION #9 SPRITZER. Płyn do codziennego czyszczenia gitar.		
DM 6502	6,48	7,90
LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.		
DM 6503	6,89	8,40
LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.		

DM 6504	6,48	7,90
LOVE POTION #15 FRETBOARD SAVER. Płyn do czyszczenia i konserwacji podstrunnicy.		
DM 6505	6,89	8,40
Zestaw: LOVE POTION #9 SPRITZER i szmatka LOV'N CARE MICRO FIBER		
DM 6506	13,11	16,00
LOVE POTION #9 SPRITZER. Płyn do codziennego czyszczenia gitar.		
DM 6507	13,93	17,00
LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.		
DM 6508	14,34	17,50
LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.		
DM 6509	13,93	17,00
LOVE POTION #15 FRETBOARD SAVER. Płyn do czyszczenia i konserwacji podstrunnicy.		
DM 6510	13,93	17,00
LOV'N CARE MICRO FIBER. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana polerowania powierzchni uprzednio wyczyszczonej szmatką Lov'n Care Dbl-Cotton.		
DM 6511	13,11	16,00
LOV'N CARE DBL-COTTON. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana do nakładania i rozprowadzania płynów czyszczących.		
DM 6512	18,85	23,00
Zestaw płynów do konserwacji i czyszczenia gitar: LOVE POTION #9 SPRITZER, LOVE POTION #11 CLEANER, LOVE POTION #13 RESTORER.		
DM 6513	40,16	49,00
Zestaw płynów do konserwacji i czyszczenia gitar: LOVE POTION #9 SPRITZER, LOVE POTION #11 CLEANER, LOVE POTION #13 RESTORER.		
DM 6514	11,07	13,50
Zestaw: LOVE POTION #9 SPRITZER i szmatka LOV'N CARE MICRO FIBER		
DM 6515	26,23	32,00
Zestaw płynów do konserwacji i czyszczenia gitar: LOVE POTION #9 SPRITZER, LOVE POTION #11 CLEANER.		

WZMACNIACZE

DM 6001	74,59	91,00
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor czarny.		
DM 6002	85,25	104,00
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor przezroczysty.		
DM 6003	131,15	160,00
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Wbudowany tuner. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive / Tuner. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor czarny.		

STRUNY SYGNOWANE

ZAKK WYLDE BOOMERS

GBZW 19,67 24,00

● ZAKK WYLDE SIGNATURE ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .036 .052 .060

GBZWLO 19,67 24,00

● ZAKK WYLDE SIGNATURE LOW ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .014 .018 .036 .052 .070

DAVE MUSTAINE PROGRESSIVES

PRDM 19,67 24,00

● DAVE MUSTAINE SIGNATURE ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

ERIC JOHNSON NICKEL ROCKERS

R+EJL 19,67 24,00

● ERIC JOHNSON SIGNATURE LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .038 .050

R+EJM 19,67 24,00

● ERIC JOHNSON SIGNATURE MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .014 .019 .028 .040 .052

FLEA BASS BOOMERS

M3045- F Set 73,77 90,00

● FLEA SIGNATURE SET ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105

GARY WILLIS SET

CU- GW5 Set 111,48 136,00

● GARY WILLIS SIGNATURE SET ● Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii CUSTOM SHOP PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .105 .135. Skala 34".

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

Seria SUPER STEELS

ST- L Set 18,03 22,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

ST- UL Set 19,67 24,00

● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

ST- XL Set 18,03 22,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria INFINITY STEEL

ISCL 26,23 32,00

● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

ISL 26,23 32,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

ISM 26,23 32,00

● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050

ISTNT 26,23 32,00

● THIN-THICK ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

ISXL 26,23 32,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria PROGRESSIVES

PRCL 19,67 24,00

● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

PRH 19,67 24,00

● HEAVY ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .012 .015 .024 .032 .040 .052

PRL 19,67 24,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

PRM 19,67 24,00

● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050

PRXL 19,67 24,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria REINFORCED BOOMERS

T- GBL Set 19,67 24,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

T- GBUL Set 19,67 24,00

● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

T- GBXL Set 19,67 24,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria LOCK-END BOOMERS

LE- GBL Set 19,67 24,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii LOCK-END BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

LE- GBXL Set 19,67 24,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii LOCK-END BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria BOOMERS

DYL Set 19,67 24,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .012 .015 .024 .032 .040 .052

DYM Set	19,67	24,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .013 .017 .026 .036 .044 .056		
DYXL Set	19,67	24,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .036 .046		
GB10 1/2 Set	18,03	22,00
● LIGHT + ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 1/2 .013 1/2 .017 .026 .038 .048		
GB7L Set	22,95	28,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .058		
GB7M Set	22,95	28,00
● LIGHT ● Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .060		
GB8 1/2 Set	18,03	22,00
● ULTRA LIGHT + ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .008 1/2 .010 1/2 .014 .022 .032 .040		
GB9 1/2 Set	18,03	22,00
● EXTRA LIGHT + ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 1/2 .011 1/2 .016 .024 .034 .044		
GBCL	18,03	22,00
● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
GBH Set	18,03	22,00
● HEAVY ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .012 .016 .019 .028 .039 .052		
GBL Set	18,03	22,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
GB-LOW	18,03	22,00
● LOW-TUNE ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .011 .015 .019 .033 .043 .053		
GBLXL Set	18,03	22,00
● LIGHT-EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .015 .026 .032 .038		
GBM Set	18,03	22,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050		
GBTNT Set	18,03	22,00
● THIN-THICK ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052		
GBUL Set	18,03	22,00
● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		
GBXL Set	18,03	22,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		

Seria SUB-ZERO BOOMERS

CR-GBCL Set	23,77	29,00
● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
CR-GBL Set	23,77	29,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
CR-GBM Set	23,77	29,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050		
CR-GBUL Set	23,77	29,00
● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		

CR-GBXL Set	23,77	29,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		

Seria BURNISHED NICKEL

BNR-L Set	19,67	24,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
BNR-M Set	19,67	24,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .011 .014 .018 .028 .038 .050		
BNR-XL Set	19,67	24,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		

Seria NICKEL ROCKERS

1300 Set	20,49	25,00
● LOW-TUNE ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .015 .019 .028 .038 .058		
1315 Set	22,95	28,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .013 .018W .026 .038 .050		
1400 Set	22,95	28,00
● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .012 .015 .022W .028 .042 .054		
R+RL Set	19,67	24,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046		
R+RM Set	19,67	24,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050		
R+RUL Set	19,67	24,00
● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038		
R+RXL Set	19,67	24,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042		
R+RXL/L Set	19,67	24,00
● EXTRA LIGHT-LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046		
TM1500 Set	22,95	28,00
● TRUE MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .013 .017 .024 .032 .042 .056		

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

Seria CONTACT CORE SUPER STEELS

5L-CC Set	109,84	134,00
● LIGHT ● Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii CONTACT CORE SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .040 .060 .080 .100 .125. Skala 34".		
L5200 Set	81,97	100,00
● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii CONTACT CORE SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .040 .060 .080 .100. Skala 34".		
M5200 Set	81,97	100,00
● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii CONTACT CORE SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 34".		

Seria SUPER STEELS

5500 Set 73,77 90,00

● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 32"-33".

5ML-STB Set 93,44 114,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .098 .121. Skala 34".

6L-STB Set 101,64 124,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .27 .040 .058 .080 .102 .126. Skala 34".

CM5000 Set 73,77 90,00

● CUSTOM MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .045 .065 .080 .105. Skala 34"-36".

L5000 Set 73,77 90,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34"-36".

M5000 Set 73,77 90,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 34"-36".

ML5000 Set 73,77 90,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34"-36".

XL5000 Set 63,11 77,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .030 .050 .070 .090. Skala 34"-36".

Seria INFINITY STEEL

5MLISB 176,23 215,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102 .126. Skala 34"-36".

ISBL5000 127,87 156,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34"-36".

ISBM5000 127,87 156,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 34"-36".

ISBML5000 127,87 156,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34"-36".

Seria PROGRESSIVES

L8000 81,15 99,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .040 .060 .080 0.100. Skala 34"

M8000 81,15 99,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .0105. Skala 34"

XL8000 81,15 99,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .035 .055 .075 .095. Skala 34"

Seria BOOMERS 52'S

L4500 Set 77,05 94,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMER 52's Roundwound Alloy 52. Grubości: .040 .060 .080 .0100. Skala 34"

M4500 Set 77,05 94,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMER 52's Roundwound Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .0105. Skala 34"

XL4500 Set 77,05 94,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMER 52's Roundwound Alloy 52. Grubości: .035 .055 .075 .095. Skala 34"

Seria BASS BOOMERS

3035 Set 72,95 89,00

● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .050 .070 .090 .107. Skala 30"-31".

3040 Set 73,77 90,00

● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 32"-33".

3135 Set 72,95 89,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .060 .075 .095. Skala 30"-31".

L3045X Set 73,77 90,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .040 .055 .075 .095. Skala 34"-36".

M3045 Set 73,77 90,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 34".

ML3045 Set 73,77 90,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .080 .100. Skala 34".

ML3045X Set 73,77 90,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .080 .100. Skala 34"-36".

P3045 Set 39,34 48,00

● PICCOLO ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .018 .030 .040 .50. Skala 34"-36".

XL3045 Set 73,77 90,00

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .030 .050 .070 .090. Skala 34".

Seria SUB-ZERO BOOMERS

CR-L3045 Set 90,16 110,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .040 .055 .075 .095. Skala 34"

CR-M3045 Set 90,16 110,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 34"

CR-ML3045 Set 90,16 110,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .080 .100. Skala 34"

Seria BASSICS

L6000 Set 55,74 68,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34".

M6000 Set 55,74 68,00

● MEDIUM ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 34".

M6000-5 Set 70,49 86,00

● MEDIUM ● Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106 .130. Skala 34".

ML6000 Set 55,74 68,00

● MEDIUM LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34".

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Seria BRIGHT BRONZE

BB10U Set	21,31	26,00
● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046		
BB20X Set	21,31	26,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050		
BB30L Set	21,31	26,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054		
BB40M Set	21,31	26,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		
BB50H Set	21,31	26,00
● HEAVY ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .014 .018 .028 .038 .048 .060		
BB60X Set	32,79	40,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .009/.009 .012/.012 .015/.008 .026/.011 .034/.014 .042/.022		
BB80 Set	33,61	41,00
● LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .011/.011 .014/.014 .020/.009 .030/.012 .040/.016 .048/.026		

Seria GOLDEN BRONZE

GB- 12L	31,15	38,00
● LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .011/.011 .014/.014 .020/.009 .030/.014 .038/.017 .050/.026		
GB20X Set	23,77	29,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050		
GB30L Set	23,77	29,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054		
GB40M Set	23,77	29,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		

Seria WHITE BRONZE

WB- 12L Set	38,52	47,00
● LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .011/.011 .014/.014 .020/.009 .030/.014 .038/.020 .048/.026		
WB- L Set	23,77	29,00
● STANDARD LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054		
WB- M Set	23,77	29,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		
WB- TL Set	23,77	29,00
● TRUE LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .012 .015 .022 .030 .038 .050		
WB- XL Set	23,77	29,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .011 .014 .020 .026 .036 .048		

Seria PHOSPHOR BRONZE

340 Set	25,41	31,00
● HEAVY ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .014 .018 .028 .038 .048 .058		
605 Set	36,07	44,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .009/.009 .012/.012 .015/.008 .026/.011 .034/.014 .042/.022		
615 Set	38,52	47,00
● LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .011/.011 .014/.014 .020/.009 .030/.012 .040/.016 .048/.026		
625 Set	38,52	47,00
● MEDIUM ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .012/.012 .016/.016 .026/.010 .034/.013 .044/.018 .052/.030		
S315 Set	25,41	31,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050		
S325 Set	25,41	31,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054		
S335 Set	25,41	31,00
● STANDARD MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		
TM335 Set	25,41	31,00
● TRUE MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .013 .017 .024 .032 .042 .056		

Seria VINTAGE BRONZE

VN- 12CL Set	32,79	40,00
● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .010/.010 .013/.013 .020/.009 .026/.011 .036/.015 .046/.024		
VN- 12L Set	32,79	40,00
● LIGHT ● Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .011/.011 .014/.014 .020/.009 .030/.012 .040/.016 .048/.026		
VN- B Set	20,49	25,00
● BLUEGRASS ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .026 .036 .046 .056		
VN- L Set	20,49	25,00
● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054		
VN- M Set	20,49	25,00
● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056		
VN- UL Set	19,67	24,00
● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046		
VN- XL Set	20,49	25,00
● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050		

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Seria VANGUARD CLASSICS

2500 Set	31,97	39,00
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel Smoothwound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe niklowane. Naciąg twardy.		

2510 Set 35,25 43,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel Smoothound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe niklowane. Struna G owijana. Naciąg twardy.

Seria LA CLASSIQUE

2300 Set 27,05 33,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg standardowy. Grubości: .029 .033 .041 .028 0.33 .040

2300G Set 27,05 33,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg standardowy. Grubości: .028 .032 .040 .028 0.33 .040

2350 Set 29,51 36,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Struna G owijana. Naciąg standardowy. Grubości: .029 .033 .023 .030 0.35 .043

2370 Set 27,05 33,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy. Grubości: .029 .033 .041 .030 0.35 .043

2370G Set 27,05 33,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy. Grubości: .028 .032 .040 .030 0.35 .043

2380 Set 27,05 33,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg bardzo twardy. Grubości: .029 .033 .041 .031 0.37 .0436

Seria LA CLASSIQUE SMOOTHWOUND

2390 Set 29,51 36,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE SMOOTHWOUND Nylon Supreme Trebles/Rolleround Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy. Grubości: .029 .033 .041 .029 0.34 .040

Seria CLASSICAL GUITAR

2100W Set 19,67 24,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Phosphor Bronze Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe z owijką Phosphor Bronze. Naciąg twardy.

2150W Set 24,59 30,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Silver Copper Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy.

Seria BALL END REGULAR CLASSICS

2000 Set 24,59 30,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Phosphor Bronze Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe z owijką Phosphor Bronze. Naciąg twardy.

2050W Set 24,59 30,00

Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Silver Copper Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy.

STRUNY D'ANGELICO ELECTRIC

Seria HOT NICKEL CONCEPT

DA-N-CL 15,57 19,00

● CUSTOM LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DA-N-L 15,57 19,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DA-N-M 15,98 19,50

● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050

DA-N-UL 15,98 19,50

● ULTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DA-N-XL 15,98 19,50

● EXTRA LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

STRUNY POJEDYNCZE PLAIN

Seria PLAIN STEEL GUITAR

008 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .008

008 1/2 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .008 1/2

009 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .009

009 1/2 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .009 1/2

010 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .010

010 1/2 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .010 1/2

011 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .011

011 1/2 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .011 1/2

012 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .012

013 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .013

013 1/2 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .013 1/2

014 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .014

015 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .015

016 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .016

017 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .017

018 1,97 2,40

Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .018

019	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .019		
020	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .020		
021	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .021		
022	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .022		
024	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .024		
026	1,97	2,40
Struna do gitary elektrycznej z serii BOOMERS. Grubość: .026		

AKCESORIA

A12	39,34	48,00
HANDMASTER PLUS.		

PASKI

A10 BK	47,54	58,00
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.		
A10 BROW	47,54	58,00
A10 W	47,54	58,00
A8 BK	14,75	18,00

Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: Czarny

FASTFRET

A87	18,03	22,00
FASTFRET. Preparat do czyszczenia i konserwacji strun.		

PRODUKTY DO KONSERWACJI

A92	16,39	20,00
GHS GUITAR GLOSS. Płyn do czyszczenia i konserwacji gitar.		
A94	18,85	23,00
GRAPHIT ALL. Preparat do czyszczenia i konserwacji strun. Zwiększa odporność strun na zerwanie.		



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 56 z 62

STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ

FLAMENCITA

SA 170	18,03	22,00
● FLAMENCITA ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Flamencita, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.		

LEONIDA

SA 530	20,49	25,00
● LEONIDA CLAIR ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.		
SA 530 F	26,23	32,00
● LEONIDA F ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, G3 i basowe okrągłe, posrebrzane.		
SA 5580 F	31,97	39,00
● LEONIDA CLAIR ● Zestaw pięciu strun E1-H2-G3-D4-A5 do gitary klasycznej z serii Leonida podwójnej długości, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.		

TRADYCYJNE

SA 520 B	31,97	39,00
● SAVAREZ NYLON 520B ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg lekki, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 520 R	31,97	39,00
● SAVAREZ NYLON 520R ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 520 J	31,97	39,00
● SAVAREZ NYLON 520J ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg twardy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 520 RH	116,39	142,00
● SAVAREZ NYLON 520RH ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z polerowaną, okrągłą owijką z czystego srebra.		
SA 520 F	36,89	45,00
● SAVAREZ NYLON 520F ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką z czystego srebra.		
SA 520 P	39,34	48,00
● SAVAREZ NYLON 520P ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struna wiolinowa E1 z rektyfikowanego nylonu, struny wiolinowe H2 i G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.		
SA 520 P1	44,26	54,00
● SAVAREZ NYLON 520P1 ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.		
SA 520 P3	35,25	43,00
● SAVAREZ NYLON 520P3 ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe E1 i H2 z rektyfikowanego nylonu, struna wiolinowa G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.		

TRADYCYJNE CRISTAL & SOLISTE

SA 570 CR	31,97	39,00
● CRYSTAL & SOLISTE 520CR ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 570 CH	52,46	64,00
● CRYSTAL & SOLISTE 520CH ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną.		

SA 570 CS	31,97	39,00
● CRYSTAL & SOLISTE 520CS ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.		
SA 570 CRH	52,46	64,00
● CRYSTAL & SOLISTE 520CRH ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.		

ALLIANCE i CORUM

SA 500 AR	40,98	50,00
● CORUM ALLIANCE RED ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 AJ	40,98	50,00
● CORUM ALLIANCE BLUE ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 ARJ	40,98	50,00
● CORUM ALLIANCE RED/BLUE ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe – standardowy, struny basowe – twardy, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 ARH	73,77	90,00
● CORUM ALLIANCE RED H ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 PR	31,97	39,00
● CORUM ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 CR	31,97	39,00
● CORUM NEW CRYSTAL RED ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 CJ	31,97	39,00
● CORUM NEW CRYSTAL BLUE ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 CRJ	31,97	39,00
● CORUM NEW CRYSTAL BLUE/RED ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 500 RH3	54,10	66,00
● CORUM POLISHED BASSES ● Naciąg standardowy, zestaw trzech strun basowych na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 R	40,98	50,00
● ALLIANCE RED ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 J	40,98	50,00
● ALLIANCE BLUE ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 RH	73,77	90,00
● ALLIANCE RED H ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z polerowaną, okrągłą owijką ze srebra.		
SA 540 ARJ	40,98	50,00
● ALLIANCE RED/BLUE ● Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg hybrydowy: struny wiolinowe – standardowy, struny basowe – twardy, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		

ZESTAWY SPECJALNE

SA 670 R	38,52	47,00
Zestaw specjalny do gitary klasycznej – menzura 40cm, strój o oktawę wyższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		



Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 57 z 62

SA 670 J 38,52 47,00

Zestaw specjalny do gitary klasycznej – menzura 40cm, strój o oktawę wyższy, naciąg bardzo twardy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 640 R 63,11 77,00

Zestaw specjalny do gitary klasycznej – menzura 65cm, strój o oktawę niższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 650 R 67,21 82,00

Zestaw specjalny do gitary klasycznej – menzura 75cm, strój o oktawę niższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

ZESTAWY KLASYCZNE BASOWE

SA 660 R 45,08 55,00

Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej – menzura 81cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 660 RL 56,56 69,00

Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej – menzura 86cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.

STRUNY DO GITARY AKUSTYCZNEJ

ARGENTINE

SA 1610 30,33 37,00

ARGENTINE – zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 10-14-22-28-36-45, E i H gładkie, pozostałe owijane, zakończone kulkami.

SA 1610 MF 30,33 37,00

ARGENTINE – zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 11-15-23-29-37-46, E i H gładkie, pozostałe owijane, zakończone kulkami.

BLACKSUN

SA 2230 XL 13,93 17,00

Zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 10-14-22-29-36-47, okrągła owijka z brązu, na rdzeniu stalowym, E1 i H2 gładkie.

SA 2230 L 13,93 17,00

Zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 12-16-24-31-42-53, okrągła owijka z brązu, na rdzeniu stalowym, E1 i H2 gładkie.

STRUNY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

BLACKSUN

SA 2250 SL 13,93 17,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 8-11-14-22-30-38, E1, H2 i G3 gładkie, okrągła owijka ze stali nierdzewnej.

SA 2250 XL 13,93 17,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-24-32-42, E1, H2 i G3 gładkie, okrągła owijka ze stali nierdzewnej.

SA 2250 L 15,57 19,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 10-13-18-26-36-46, E1 i H2 gładkie, okrągła owijka ze stali nierdzewnej.

SA 1290 XL 31,15 38,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-21-28-37, E1, H2 i G3 gładkie, owijka półokrągła (pószlif), ze stali nierdzewnej.

SA 1290 L 34,43 42,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 10-13-17-22-30-41, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (pószlif), ze stali nierdzewnej.

SA 1290 ML 34,43 42,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 11-14-19-25-33-45, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (pószlif), ze stali nierdzewnej.

SA 1290 M 36,89 45,00

Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 12-16-24-32-42-52, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (pószlif), ze stali nierdzewnej.

STRUNY DO GITARY BASOWEJ

BLACKSUN

SA 3270 RX 86,89 106,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 41-55-76-99, owijka okrągła, niklowa.

SA 3270 RL 86,89 106,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 46-60-80-102, owijka okrągła, niklowa.

SA 3270 RM 86,89 106,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 49-65-85-105, owijka okrągła, niklowa.

SA 3260 HX 95,08 116,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 40-55-72-94, owijka półokrągła (pószlif), niklowa.

SA 3260 HL 95,08 116,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 43-58-76-96, owijka półokrągła (pószlif), niklowa.

SA 3260 HM 95,08 116,00

Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 45-61-80-101, owijka półokrągła (pószlif), niklowa.



SNARLING DOGS®

Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 58 z 62

EKEKTY GITAROWE

WAH WAH

SDPW BAW 393,44 480,00

● BAWL BUSTER BASS ● Efekt typu wah-wah do gitary basowej. Trzy przełączalne tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT. Potencjometry: Wah volume. Metalowa obudowa.

SDPW BB 459,02 560,00

● BLUES BAWLS ● Efekt typu wah-wah/overdrive do gitary elektrycznej. Przełączniki: Blue Doo on/off i Wah Selector (trzy tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT). Potencjometry: Wah pre-amp volume, Blue Doo Distortion level, Blue Doo Overdrive volume. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDPW BOW 459,02 560,00

● BOOTZILLA – BOOTSY COLLINS SIGNATURE ● Efekt typu wah-wah/fuzz do gitary basowej.

SDPW MOL 631,15 770,00

● MOLD SPORE ● Efekt typu wah-wah do gitary elektrycznej. Przełączniki: Mold Spore Switch on/off, Wah Selector (trzy tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT), Hi / low Tone Contour, Freakwincy Sweep Control, Freak Sweep Switch. Potencjometry: Wah volume, Psychoaccumulation Control, Straight Jacket Volume. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDPW SBWWT 450,82 550,00

● SUPER BAWL WHINE-O-WAH ● Efekt gitarowy typu wah-wah do gitary elektrycznej. Przełączniki: Wah Selector (trzy tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT), Twinductor footswitch i "Hormone control": 1. Testosterone - hi power 2. Estrogen - low power. Potencjometr Wah volume. Dwanaście różnych brzmień. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDPW WDW2 319,67 390,00

● WONDER WAH 2 ● Efekt typu wah-wah do gitary elektrycznej. Praca w trybie WHITE ROOM. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STOMP BOX

SDP 01- C 221,31 270,00

● TWEED E. DOG ● Efekt typu overdrive/distortion do gitary elektrycznej. Potencjometry: Volume/Gain, O.D./DIST. i Tone. Przełączniki: Snarl – Bite i 6L6 Tube Emulator (Tone/Bypass). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 02- C 221,31 270,00

● BLACK DOG ● Efekt typu overdrive/distortion do gitary elektrycznej. Potencjometry: Volume/Gain, O.D./DIST. i Tone. Przełączniki: Snarl – Bite i EL34 Tube Emulator (Tone/Bypass). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 04- C 221,31 270,00

● BLUE DOO ● Efekt typu overdrive/distortion do gitary elektrycznej. Potencjometry: Volume/Gain, O.D./DIST. i Tone. Przełączniki: Snarl – Bite i 6V6 Tube Emulator (Tone/Bypass). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 05- C 221,31 270,00

● CROSSROADS ● Krosownica sygnału do gitary elektrycznej / basowej. Przełączniki: A + B i A or B. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 06- C 221,31 270,00

● VERY-TONE DOG ● Preamp / kompresor do gitary elektrycznej i akustycznej. Potencjometr Volume Compensator. Przełączniki: Snarl – Bite i Tone Selector (Bypass, A, B, C, D, E). Dziesięć różnych brzmień (np. Blues, Country, Jazz, 60's British, Semi - Hollow Body etc.). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STRUNY

GITARA ELEKTRYCZNA

SDN 09 15,16 18,50

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042. MADE IN USA.

SDN 09 MB 15,16 18,50

● MIXED LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046. MADE IN USA.

SDN 10 15,16 18,50

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046. MADE IN USA.

SDN 11 15,16 18,50

● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .011 .016 .018 .028 .038 .049. MADE IN USA.

GITARA AKUSTYCZNA

SDP 10 18,03 22,00

● X – LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .010 – .047. MADE IN USA.

SDP 11 18,03 22,00

● LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .011 – .052. MADE IN USA.

SDP 12 18,03 22,00

● MED – LIGHT ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .012 – .054. MADE IN USA.

SDP 13 18,03 22,00

● MEDIUM ● Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .013 – .056. MADE IN USA.

GITARA BASOWA

SDN 40 48,36 59,00

● LIGHT ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .040 – .095. MADE IN USA.

SDN 45 48,36 59,00

● REGULAR ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 – .105. MADE IN USA.

SDN 455 72,13 88,00

● 5 STRING BASS ● Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 – .130. MADE IN USA.

SDN 50 48,36 59,00

● HEAVY ● Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .050 – .110. MADE IN USA.

GITARA KLASYCZNA

SDN YB 18,03 22,00

● CLASSIC ● Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii Nylon/Silver. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Naciąg standardowy. Zakończone mosiężną główką. MADE IN USA.

RURKI SLIDE

SD 200 14,75 18,00

Szklana rurka do slide'u. Krótka.

SD 202 21,31 26,00

Szklana rurka do slide'u. Długa.

SD 300 15,57 19,00

Stalowa rurka do slide'u. Krótka.

SD 302 26,23 32,00

Stalowa rurka do slide'u. Długa.

SD 550 22,95 28,00

Szklana buteleczka do slide'u.



SNARLING DOGS®

Sugerowane ceny detaliczne w złotych

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: 267-22-24, poczta@music.info.pl

Gitary. Cennik z 2007-02-15. Strona 59 z 62

PRODUKTY DO KONSERWACJI

SD CK	38,52	47,00
● Guitar Restoration Kit ● Zestaw do czyszczenia i konserwacji gitar. Zestaw obejmuje: butelkę pasty, butelkę olejku pomarańczowego i flanelową szmatkę.		
SDR OC4	14,34	17,50
Pasta do czyszczenia i konserwacji gitar.		
SDR OO4	14,34	17,50
Olejek pomarańczowy do czyszczenia i konserwacji gitar.		

PIÓRKA GITAROWE - KITS**Seria GAUGED****11351** 299,18 365,00

Zestaw 432 celuloidowych piórek z serii Classic Celluloid. Kolor shell. Grubości mieszane (.46mm, .58mm, .71mm, .84mm, .96mm, 1.21mm).

Seria PROFESSIONAL**16PROASST** 590,16 720,00

Zestaw 504 celuloidowych piórek z serii Professional Celluloid w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Piórka w kolorach: Sheel, White i Multi-color. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

Seria COOL PLEC**CPK1** 250,00 305,00

Zestaw 216 piórek z tworzywa thermoplastic z serii Cool Plecs w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

CPK2 663,93 810,00

Zestaw 648 piórek z tworzywa thermoplastic z serii Cool Plecs w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

Seria DELREX**D351** 270,49 330,00

Zestaw 432 piórek z serii Formula Delrex w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski i purpurowy. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.14mm.

DB351 270,49 330,00

Zestaw 432 piórek z serii Formula Delrex w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czarny. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.14mm.

Seria MOLDED NYLON**MNB351** 270,49 330,00

Zestaw 432 piórek z serii Nylon w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czarny. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.21mm.

Seria PRO GRIP**PG5172** 299,18 365,00

Zestaw 432 piórek z serii Pro Grip w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: shell i multi. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

PGB351 258,20 315,00

Zestaw 360 piórek z serii Pro Grip Brites w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory i grubości: rocket red 0.50mm, electric orange .60mm, arc yellow .73mm, neon green .88mm, shocking pink 1mm i ultra-violet 1.21mm.

Seria PRO PLEC**PRO6** 217,21 265,00

Zestaw 144 piórek z serii Pro Plec w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolor: bursztyn tęczowy. Grubość: 1.5mm. Sześć różnych kształtów.

Seria SPECTRA PLEC**SP351** 250,00 305,00

Zestaw 360 piórek z serii Spectra Plec w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory i grubości: cool aqua .60mm, blood red .73mm, glass green .88mm, citron yellow 1mm, hot magenda 1.50mm, cobalt blue 2mm.

Seria ULTRA PLEC**UP351** 113,11 138,00

Zestaw 72 piórek z serii Ultra Plec w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: crystal, burl i bemstone. Grubości: 1.5mm i 2mm.

PIÓRKA GITAROWE - REFILLS**Seria DELREX (72)****RD 351.073** 45,90 56,00

Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor żółty. Grubość: 0.73mm.

RD 351.100 45,90 56,00

Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

RD 351.146 45,90 56,00

Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

Seria GAUGED SHELL CELLULOID (72)**RG 351.071** 46,72 57,00

Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.71mm Medium.

RG 351.084 46,72 57,00

Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.84mm Medium-Heavy.

RG 351.096 46,72 57,00

Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.96mm Heavy.

RG 351.121 46,72 57,00

Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 1.21mm Extra-Heavy.

Seria COOL PLEC (72)**HO 351** 78,69 96,00

Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor holographic picks.

OUT 351 78,69 96,00

Zestaw 72 piórek z nylonu. Kolor outrageous picks.

RO 351 78,69 96,00

Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor rock picks.

TAT 351 HV 78,69 96,00

Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Heavy.

PIÓRKA GITAROWE - PACKS**Seria COOL PLEC (12)****THO 351** 13,11 16,00

Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor holographic picks.

TOUT 351	13,11	16,00
Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor outrageous picks.		
TRO 351	13,11	16,00
Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor rock picks.		
TTAT 351 HV	13,11	16,00
Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Heavy.		
TTAT 351 MD	13,11	16,00
Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Medium.		

PASKI DO GITAR

DO GITAR KLASYCZNYCH

1200	16,39	20,00
Pasek do gitar klasycznych z miękkiego winylu.		
1300	20,49	25,00
Pasek do gitar klasycznych z miękkiej skóry.		

DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

1352	10,25	12,50
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane. Szerokość: 2".		
1355	10,66	13,00
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z systemem Ace-Lock. Szerokość: 2".		
APFW 1	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Desert		
APFW 12	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Camouflage		
APFW 16	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Chili Pepper		
APFW 18	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Comic		
APFW 19	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Bottle		
APFW 22	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Smiley		
APFW 33	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Guitars		
APFW 34	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Leopard		
APFW 4	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Dark Denim		
APFW 6	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Flag		
APFW 8	35,25	43,00
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Graфика: Red Bandanna		
APP 6	29,51	36,00
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane. Kieszonka na piórka, klucze etc. Szerokość: 2".		

APP 7	28,69	35,00
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane. Cztery kieszonki na 12 piórek D'Andrea. Szerokość: 2".		

AKCESORIA GITAROWE

KOŁKI DO MOSTKÓW

BPB	10,66	13,00
Zestaw plastikowych kołków do mostka gitary akustycznej. Kolor: czarny.		
BPW	10,66	13,00
Zestaw plastikowych kołków do mostka gitary akustycznej. Kolor: biały.		
TP1B	27,87	34,00
Zestaw mosiężnych kołków o opatentowanej konstrukcji do mostka gitary akustycznej.		
TP2A	52,46	64,00
Zestaw mosiężnych kołków o opatentowanej konstrukcji do mostka gitary akustycznej. Główka z masy perłowej w kolorze abalone.		
TP3M	52,46	64,00
Zestaw mosiężnych kołków o opatentowanej konstrukcji do mostka gitary akustycznej. Główka z masy perłowej.		
TP4T	52,46	64,00
Zestaw mosiężnych kołków o opatentowanej konstrukcji do mostka gitary akustycznej. Główka z masy perłowej.		

KAPODASTRY

611	42,62	52,00
Kapidaster zaciskowy do gitar elektrycznych i akustycznych.		

UCHWYTY DO PIÓREK

PH1	11,07	13,50
Uchwyt na siedem piórek montowany na statywie mikrofonowym. Trzy piórka D'Andrea i w zestawie.		

ZESTAWY AKCESORIÓW

AGP	40,98	50,00
Zestaw akcesoriów gitarowych firmy D'Andrea. Zestaw zawiera: czarny pasek, kołowrotek do nawijania strun, cztery piórka, bawełnianą szmatkę, poradnik o konserwacji gitar.		
GMK1	103,28	126,00
Zestaw akcesoriów gitarowych firmy D'Andrea. Zestaw zawiera: profesjonalne obcążki do ucinania strun, zapasowe strap-lock'i, kołowrotek SW1 do nawijania strun, pięć kluczy hexagonalnych, sześciofunkcyjny śrubokręt, piórka, bawełnianą szmatkę do czyszczenia gitar, płyn do czyszczenia gitar, poradnik o konserwacji gitar. Wszystko zapakowane w nylonową torebkę z zamkiem.		

PASKI DO INSTRUMENTÓW

1305	21,31	26,00
Pasek skórzany do saksofonu altowego i tenorowego. Zaczepy plastikowe.		
1307	21,31	26,00
Pasek skórzany do saksofonu barytonowego. Zaczepy plastikowe.		
1315	13,11	16,00
Pasek nylonowy do saksofonu altowego, tenorowego i barytonowego. Zaczepy plastikowe.		
1605	18,85	23,00
Pasek do saksofonu altowego i tenorowego i barytonowego. Szeroka nakładka na szyję. Zaczepy plastikowe.		

PRODUKTY DO KONSERWACJI

AC1	52,46	64,00
CC4 01	13,52	16,50
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji talerzy perkusyjnych. Atomizer.		
DAL2 01	11,07	13,50
Olejek cytrynowy do czyszczenia i konserwacji gitar, w szczególności do gitar z elementami bez lakieru.		
DAP4 01	13,93	17,00
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji gitar. Atomizer.		
DAPC1 01	7,87	9,60
Bawełniana szmatka do czyszczenia i konserwacji gitar.		
DAS2 01	11,07	13,50
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji strun.		
DC4 01	13,52	16,50
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji bębnów. Atomizer.		
DCK1	46,72	57,00
Zestaw specjalistycznych płynów do czyszczenia i konserwacji bębnów i talerzy perkusyjnych. Atomizer.		
GCKD	54,10	66,00
Zestaw płynów i olejka cytrynowego do czyszczenia i konserwacji gitar oraz strun. Atomizer.		
SPC1	35,25	43,00
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar. Atomizer. Poradnik o konserwacji gitar.		